

 MICHAEL

O INSTRUMENTO CERTO MUDA TUDO

CATÁLOGO  
**2026**



A Michael é uma marca brasileira de instrumentos musicais que desenvolve e oferece ao mercado uma linha diversificada de produtos que inclui cordas, percussão, sopros, orquestrais, acordeons, amplificadores e marching band, atendendo músicos em diferentes momentos da sua jornada criativa. Desde 1999, mantemos um compromisso contínuo com o mercado musical: entender suas necessidades e transformar esse conhecimento em instrumentos que ampliam a expressão artística e fortalecem a conexão entre quem toca e quem ouve.

Acreditamos que o instrumento participa ativamente do processo criativo do músico. Por isso, nosso time de especialistas projeta cada detalhe com olhar técnico e sensível; sempre unindo qualidade, design ergonômico e atenção às tendências para entregar uma experiência sonora fluida, seja no palco ou no estúdio.

Temos orgulho de caminhar ao lado de artistas que levam a Michael aos palcos de todo o país, transformando performance em identidade sonora e ampliando a presença da marca a cada apresentação.

Afinal, o instrumento certo muda tudo — e é essa conexão entre som, expressão e experiência musical que nos impulsiona a evoluir todos os dias.



## **Prezado(a) Lojista,**

É uma satisfação contar com você como parceiro na revenda dos instrumentos musicais e equipamentos de áudio distribuídos pela Michael. Para garantir uma relação transparente e alinhada, reunimos abaixo as principais informações comerciais e operacionais.

### **Garantia dos Produtos**

Os produtos distribuídos pela Michael possuem garantia legal de 90 dias, contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal do lojista ao consumidor final.

Em todos os casos, o produto será inicialmente analisado para possível reparo. Somente após a constatação técnica de impossibilidade de conserto que a substituição do produto será realizada.

A garantia cobre defeitos de fabricação relacionados à estrutura física e/ou às partes funcionais dos instrumentos musicais e equipamentos de áudio.

### **A garantia será automaticamente cancelada nos seguintes casos:**

- Uso inadequado do produto;
- Danos decorrentes de negligência, acidentes ou ação de terceiros;
- Danos ocorridos durante transporte, armazenagem ou mau uso após o recebimento;
- Intervenção por pessoas ou assistências técnicas não autorizadas;
- Violação do produto, de suas partes ou componentes;
- Alteração ou descaracterização das características originais;
- Desgaste natural pelo uso ou por ação de agentes da natureza (tempo, corrosão, entre outros);
- Utilização de produtos de limpeza inadequados;
- Exposição excessiva ao calor ou à umidade;
- Adulteração ou rasura do Certificado de Garantia;
- Adulteração ou rasura da Nota Fiscal.
- Recebimento e Conferência de Mercadorias

Todos os produtos enviados pela Michael são embalados e lacrados com fita adesiva da empresa Ícone, responsável pela logística. No ato do recebimento, é fundamental verificar se a embalagem não apresenta sinais de violação. Não aceite, em hipótese alguma, embalagens sem a fita de segurança.

Em caso de avaria, registre imediatamente a ocorrência no conhecimento de transporte no momento da entrega. A ausência deste registro implica na perda do direito de ressarcimento junto à transportadora.

### **Procedimento de Garantia**

O procedimento completo de garantia está disponível no site oficial da Michael Instrumentos: **[www.michael.com.br](http://www.michael.com.br)**

### **Assistência Técnica**

A Michael conta com uma rede de assistências técnicas credenciadas em diversas regiões do Brasil.

Após a revenda, caso o consumidor identifique qualquer irregularidade, deverá entrar em contato diretamente com uma assistência técnica credenciada de sua preferência. Caso não haja assistência credenciada na região, o reparo será realizado na central de atendimento da Michael Instrumentos, localizada em Minas Gerais. Nesses casos, contamos com a colaboração da loja para o gerenciamento do envio do produto para reparo.

Dúvidas e orientações sobre assistência técnica podem ser esclarecidas por meio do e-mail: **[atendimento@michael.com.br](mailto:atendimento@michael.com.br)** ou diretamente com o responsável pela sua região.



# sumário



**01** CORDAS

**02** AMPLIFICADORES

**03** BATERIAS

**04** MARCHING BAND

**05** ORQUESTRAIS

**06** SOPROS

**07** TECLAS

# 1 CORDAS

**VIOLÕES TOP SOLID 07**

---

**VIOLÕES ELÉTRICOS 09**

---

**VIOLÕES ACÚSTICOS 19**

---

**UKULELES 22**

---

**GUITARRAS 23**

---

**CONTRABAIXOS 39**

---



**IMPERIAL**  
SOLID TOP



TAMPO SÓLIDO	MADEIRAS NOBRES	TRASTE EM AÇO INOX COM PONTAS ARREDONDADAS
EQUALIZADOR DUO (MICROFONE E PIEZO)	NUT E RASTILHO DE OSSO	*BÔNUS BAG PRIME

## MICHAEL IMPERIAL

Violão Top Solid Koa

**AÇO**

Violão Folk com Cutaway

Violão OM com Cutaway



VMI530

VMI540

- » Tampo em Koa Sólido
- » Laterais e Fundo em Koa
- » Filetes ABS Brown
- » Apoio de Braço/ Armrest Comfort nos modelos VMI530
- » Cutaway nos modelos VMI530 e VMI540
- » Braço em Nato
- » Escala e Cavalete em Rosewood
- » Marcadores em Small Losango
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » Nut e Rastilho em Osso
- » Tarraxas Die Cast Cosmo Black
- » Roseta Incrustada em Madrepérola
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Roldanas Cromadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Aço (calibre: 0.11/ 0.52)
- » Escudo FreeGuard Tortoise (opcional)
- » Equalizador Michael DUO com captação dupla (microfone e piezo), volumes independentes, controles de graves, médios e agudos e afinador cromático com visor LCD
- » Saída P10
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível
- » Acabamento Open Pore
- » Bônus Bag Prime



**IMPERIAL**  
SOLID TOP



TAMPO SÓLIDO	MADEIRAS NOBRES	TRASTE EM AÇO INOX COM PONTAS ARREDONDADAS
EQUALIZADOR FISHMAN	NUT E RASTILHO DE OSSO	*BÔNUS BAG SUPREME

## MICHAEL IMPERIAL

Violão Top Solid Sitka

**AÇO**

**NYLON**

Mini Jumbo

Violão Folk com Cutaway

Violão Clássico com Cutaway

Violão Clássico

**ACÚSTICO**



VMI320

VMI330

VMI385

VMI380

- » Tampo em Sitka Sólido
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Filetes em Mahogany
- » Apoio de Braço/Armrest Comfort no modelo VMI330
- » Cutaway nos modelos VMI320, VMI330 e VMI385
- » Braço em Nato
- » Escala e Cavalete em Rosewood
- » Marcadores Small Dot nos modelos VMI320 e VMI330
- » Traste em aço inox com pontas arredondadas
- » Nut e Rastilho em Osso
- » Tarraxas Die Cast Cosmo Black nos modelos VMI320 e VMI330 e Douradas com borboletas em Madrepérola nos modelos VMI380 e VMI385
- » Pinos do cavalete em ABS Black nos modelos VMI320 e VMI330
- » Roldanas Cromada
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Aço (calibre: 0.11/ 0.52) nos modelos VMI320 e VMI330 / Nylon (Tensão Normal) nos modelos VMI380 e VMI385
- » Escudo FreeGuard Tortoise (opcional) nos modelos VMI320 e VMI330
- » Roseta Incrustada em Madrepérola
- » Equalizador Fishman Presys II com afinador cromático e visor LCD, botão de fase, controles de volume, graves e agudos (nos modelos VMI320, VMI330 E VMI385)
- » Saída P10
- » Alimentação Bateria 9V
- » Acabamento Brilhante no tampo e Open Pore nas laterais e fundo
- » \*Bônus Bag Supreme nos modelos VMI320, VMI330, VMI385



**IMPERIAL**  
SOLID TOP



TAMPO SÓLIDO	MADEIRAS NOBRES	TRASTE EM AÇO INOX COM PONTAS ARREDONDADAS
EQUALIZADOR DUO (MICROFONE E PIEZO)	NUT E RASTILHO DE OSSO	BÔNUS BAG PRIME

## MICHAEL IMPERIAL

Violão Top Solid Mahogany



- » Tampo em Mahogany Sólido
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Filetes ABS Black
- » Apoio de Braço/Armrest Comfort no modelo VMI230
- » Cutaway no modelo VMI230
- » Braço em Nato
- » Escala e Cavalete em Rosewood
- » Marcadores da escala Small Dot nos modelos VMI230 e VMI240
- » Traste em aço inox com pontas arredondadas
- » Nut e Rastilho em Osso
- » Tarraxas Die Cast Chrome nos modelos VMI230 e VMI240 / Douradas com Borboletas Matte Black no modelo VMI280
- » Pinos do cavalete em ABS Black nos modelos VMI230 e VMI240
- » Roldanas Cromadas
- » Encordoamento Aço (calibre: 0.11/ 0.52) nos modelos VMI230 e VMI240 e Nylon (Tensão Normal) no modelo VMI280
- » Tensor Dual Action
- » Escudo FreeGuard Tortoise (opcional) nos modelos VMI230 e VMI240
- » Equalizador Michael DUO com captação dupla (microfone e piezo), volumes independentes, controles de graves, médios e agudos e afinador cromático com visor LCD
- » Saída P10
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível
- » Acabamento Open Pore
- » Bônus Bag Prime



**RENAISSANCE**

BÔNUS BAG LUXO	MADEIRAS NOBRES	TRASTE EM AÇO INOX COM PONTAS ARREDONDADAS
EQUALIZADOR DUO (MICROFONE E PIEZO)		NUT E RASTILHO DE OSSO

## MICHAEL RENAISSANCE

**NYLON**



- » Tampo em Spruce
- » Laterais e Fundo em Mahogany
- » Filetes em ABS
- » Cutaway nos modelos VMR250CE E VMR250FL
- » Braço em Nato
- » Escala e Cavalete em Rosewood
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » Nut e Rastilho em Osso
- » Roldanas Cromada
- » Tarraxas Douradas com Borboletas em Madrepérola
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Nylon (Tensão Normal)
- » Equalizador Michael DUO com captação dupla (microfone e piezo), volumes independentes, controles de graves, médios e agudos e afinador cromático com visor LCD nos modelos VMR250E, VMR250CE e VMR250FL
- » Saída P10
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável
- » Acabamento Brilhante
- » \*Bônus: Bag Luxo nos modelos VMR250E, VMR250CE e VMR250FL





NeoEdge

CORPO SÓLIDO	TRASTE EM AÇO INOX COM PONTAS ARREDONDADAS	ESCALA DE 25,5"	NUT E RASTILHO DE OSSO
MADEIRAS NOBRES	ACOMPANHA BAG	EQUALIZADOR MICHAEL S4	

## MICHAEL NEOEDGE

Violão Flat Sólido

LANÇAMENTO



GMH330 MHY

GMH330 DSE

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Okoume Sólido e Tone Chambers
- » Braço em Mahogany
- » Escala de 25,5" em Purple Heart
- » Marcações Side Dots
- » Nut e Rastilho em Osso
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 22 casas
- » Tarraxas Douradas com Borboletas Amber
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Nylon (Tensão Normal)
- » Equalizador Michael S4 de 3 bandas com afinador cromático com visor LCD, controles de volume, graves, médios e agudos
- » Saída P10
- » Alimentação de Bateria Lithium 18500 recarregável e removível
- » Acabamento Fosco no tampo e laterais e fundo Open Pore

Cores: Mahogany (MHY)\* e Dark Side (DSE)

Bônus: Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*A cor MHY possui tampo em Cedar.



EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS	FILETES DE MADEIRA	MADEIRAS NOBRES
NUT E RASTILHO DE OSSO	CONEXÃO BT	*ARMREST COMFORT

\*Consulte o modelo

## MICHAEL ELEGANCE

ACO

### Violão Travel Elétrico



VME700 VS

VME700 BT

### Violão Mini Jumbo Elétrico



VME720 VS

VME720 BT

### Violão Folk Elétrico



VME730 VS

VME730 BT

### Violão OM Elétrico



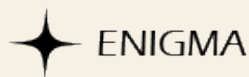
VME740 VS

VME740 BT

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Filetes em Mahogany
- » Cavalete em Laurel Wood
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Matte Black
- » Trastes em Níquel Silver
- » Apoio de Braço/Armrest Comfort no modelo VME730
- » Escudo exclusivo Michael
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Cleverly multiefeitos integrados, incluindo Reverb (Hall/Room), Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem, volume independente para captação dupla (piezo e microfone), Conexão BT, função Vocal Remover e alto-falante embutido
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria e OTG
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

**Cores:** Black Top (BT) e Vintage Sunburst (VS)





## MICHAEL ENIGMA

AÇO

Violão Mini GS  
Elétrico



VME610 TB

Violão Mini  
Jumbo Elétrico



VME620 TB

Violão Folk  
Elétrico



VME630 TB

MADEIRAS NOBRES

NUT E RASTILHO DE OSSO

CONEXÃO BT

EQUALIZADOR COM  
MULTIEFEITOS

\*ARMREST COMFORT

\*Consulte o modelo

- » Tampo, laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Cavalete em Laurel Wood
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Matte Black
- » Apoio de Braço/Armrest Comfort (no modelo VME630)
- » Trastes em Níquel Silver
- » Escudo exclusivo Michael
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Cleverly multiefeitos integrados, incluindo Reverb (Hall/Room), Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem, volume independente para captação dupla (piezo e microfone), Conexão BT, função Vocal Remover e alto-falante embutido
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria e OTG
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

Cor: Tobacco (TB)



## Venice

EQUALIZADOR COM  
MULTIEFEITOS

NUT E RASTILHO  
DE OSSO

MADEIRAS NOBRES

## MICHAEL VENICE

AÇO

Violão Parlor Elétrico



VMV570 BG



VMV570 SB



VMV570 GS

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Escala em Technical Wood
- » Cavalete em Purple Heart
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Chrome
- » Trastes em Níquel Silver
- » Escudo exclusivo Michael
- » Pinos do cavalete em ABS White
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Captador Piezo
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fone de ouvido
- » Alimentação: Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

Cores: Black (BG), Surf Green (GS) e Sunburst (SB)



# Laguna

EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS

NUT E RASTILHO DE OSSO

MADEIRAS NOBRES

## MICHAEL LAGUNA

AÇO

Violão Folk Elétrico



VML530 BK VML530 GD VML530 HS VML530 CR VML530 MH VML530 SR

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Escala em Technical Wood
- » Cavalete em Purple Heart
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Chrome
- » Trastes em Níquel Silver
- » Escudo exclusivo Michael
- » Pinos do cavalete em ABS
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Captador Piezo
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

**Cores:** Cream (CR), Black (BK), Gold (GD), Honey Sunburst (HS), Mahogany (MH) e Silver (SR)



# STELLAR

NUT E RASTILHO DE OSSO

MADEIRAS NOBRES

EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS

CORPO SLIM

## MICHAEL STELLAR

AÇO

Violão Slim Elétrico com Cutaway Aço



VMS260 ST VMS260 SB

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Cavalete em Laurel Wood
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Matte Black
- » Trastes em Níquel Silver
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Captador Piezo
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

**Cores:** Satin (ST) e Sunburst (SB)



NYLON

Violão Slim Elétrico com Cutaway Nylon



VMS270 ST VMS270 SB

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Cavalete em Laurel Wood
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Douradas com Borboletas Matte Black
- » Trastes em Níquel Silver
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Nylon (Tensão Normal)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Captador Piezo
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

**Cores:** Satin (ST) e Sunburst (SB)





## MICHAEL COSMIC

AÇO

Violão Travel  
Elétrico



VMC200 ST

Violão Mini  
Jumbo Elétrico



VMC220 ST

Violão Folk  
Elétrico



VMC230 ST

Violão Folk  
Elétrico Canhoto



VMC230LH ST

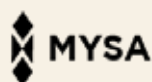
MODELO  
CANHOTO

NUT E RASTILHO DE OSSO	MADEIRAS NOBRES
EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS	*ARMREST COMFORT

\*Consulte o modelo

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Cavalete em Laurel Wood
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Matte Black
- » Trastes em Níquel Silver
- » Armrest Comfort nos modelos VMC230 e VMC230LH
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Captador Piezo
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

Cor: Satin (ST)



EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS

NUT E RASTILHO  
DE OSSO

MADEIRAS NOBRES

\*HALF CUTAWAY

\*ARMREST COMFORT

\*Consulte o modelo

## MICHAEL MYSA

AÇO

Violão Travel  
Elétrico



VMM100 MH

Violão Mini  
GS Elétrico



VMM110 MH

Violão Mini  
Jumbo Elétrico



VMM120 MH

Violão Folk  
Elétrico



VMM130 MH

Violão Folk  
Elétrico Canhoto



VMM130LH MH

Violão Folk  
OM Elétrico

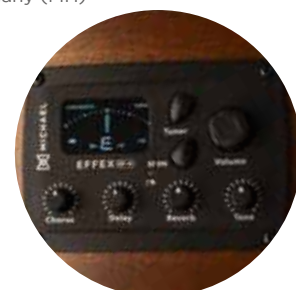


VMM140 MH

MODELO  
CANHOTO

- » Tampo, laterais e fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Cavalete em Laurel Wood
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Nut e Rastilho em osso
- » Tarraxas Die Cast Matte Black
- » Trastes em Níquel Silver
- » Apoio de Braço/ Armrest Comfort nos modelos VMM130 e VMM130LH
- » Escudo exclusivo Michael
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre:0.11/0.52)
- » Acabamento Open Pore
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Captador Piezo
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

Cor: Mahogany (MH)



Free Bird  
VMF440

BRAÇO ERGONÔMICO	TRASTES COM PONTAS ARREDONDADAS	MADEIRAS NOBRES
CONEXÃO BT	ALTO-FALANTE EMBUTIDO	EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS

## MICHAEL FREEBIRD 440

Violão Folk Elétrico



VMF440 ST

VMF440 SV

VMF440 BT

- » Tampo em Spruce
- » Laterais, fundo em Mahogany
- » Braço em Mahogany
- » Filetes em ABS
- » Escala em Blackwood com marcadores tipo paralelogramo (double blocks)
- » Trastes Níquel Silver
- » Tarraxas Die Cast
- » Escudo estilizado tipo flower decorado
- » Encordoamento aço (calibre:0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action
- » Acabamento Brilhante no tampo e Acetinado nas laterais e fundo
- » Equalizador Michael Cleverly multiefeitos integrados, incluindo Reverb (Hall/Room), Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem, volume independente para captação dupla (piezo e microfone), Conexão BT, função Vocal Remover e alto-falante embutido
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria e OTG
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

Cores: Black Top (BT), Sunburst Vintage (SV) e Shiny Top (ST)



Free Bird  
VMF430

TRASTES COM PONTAS ARREDONDADAS	MADEIRAS NOBRES
BRAÇO ERGONÔMICO	EQUALIZADOR COM MULTIEFEITOS

## MICHAEL FREEBIRD 430

Violão Folk Elétrico



VMF430 ST

VMF430 MH

VMF430 SS

VMF430 BK

VMF430LH MH



- » Tampo em Spruce (ST, SS, VS e BK) ou Mahogany (MH)
- » Laterais, fundo em Mahogany
- » Braço em Mahogany
- » Filetes em ABS
- » Escala em Blackwood com marcadores tipo paralelogramo (double blocks)
- » Trastes Níquel Silver
- » Tarraxas Die Cast
- » Escudo estilizado tipo flower decorado
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action
- » Acabamento Fosco
- » Equalizador Michael Effex multiefeitos integrados incluindo Reverb, Chorus e Delay, afinador cromático com visor LCD, botão de tone para timbragem e volume independente
- » Entrada USB-C para carregamento da bateria
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável e removível

Cores: Satin (ST), Mahogany (MH), Sunburst Satin (SS) e Black (BK)



Free Bird

VMF420

BRAÇO ERGONÔMICO

TRASTES COM PONTAS  
ARREDONDADAS

MADEIRAS NOBRES

## MICHAEL FREEBIRD 420

Violão Folk Elétrico

Violão Folk Elétrico Canhoto



VMF420 MH

VMF420 ST

VMF420 SS

VMF420 BK

VMF420LH ST

VMF420LH MH



- » Tampo em Spruce
- » Laterais, fundo em Mahogany
- » Braço em Mahogany
- » Filetes em ABS
- » Escala em Blackwood com marcadores tipo paralelogramo (double blocks)
- » Trastes Níquel Silver
- » Tarraxas Die Cast
- » Escudo estilizado tipo flower decorado
- » Acabamento: Acetinado (ST, SS e MH) e Brilhante no BK
- » Equalizador Michael SE-41 de 4 bandas com afinador cromático com visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios, agudos e presença
- » Captador Piezo
- » Saída P10/XLR (balanceada)
- » Alimentação Bateria 9V
- » Encordoamento aço (calibre:0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action

**Cores:** Satin Top (ST), Mahogany (MH), Black (BK) e Satin Sunburst (SS)



## MICHAEL GALAXY FOLK CUTAWAY VM925DTC

Violão Folk Cutaway Elétrico 4/4 - 41"/104cm

TENSOR DUAL  
ACTION

CORES FOSCAS E  
BRILHANTES

FILETES EM ABS



VM925DTC SS VM925DTC MH VM925DTC ST VM925DTC BK VM925DTC VS

Acabamento fosco

- » Tampo em Spruce (ST, SS, VS e BK) ou Mahogany (MH)
- » Laterais, fundo em Mahogany
- » Braço em Mahogany
- » Acabamento brilhante (BK e VS) e fosco (ST, SS e MH)
- » Marcadores de escala tipo paralelogramo (double blocks)
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Escudo estilizado tipo flower decorado
- » Filetes em ABS
- » Equalizador Michael de 4 bandas com afinador cromático, visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios, agudos e presença
- » Saída P10/XLR (balanceada)
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action

**Cores:** Vintage Sunburst (VS), Preto (BK), Natural Satin (ST), Sunburst Satin (SS) e Mahogany (MH)



# MICHAEL GALAXY FOLK VM925DT

Violão Folk Elétrico 4/4 - 41"/104cm

AÇO

TENSOR DUAL ACTION

CORES FOSCAS E BRILHANTES

FILETES EM ABS



VM925DT SS VM925DT MH VM925DT ST VM925DT BK VM925DT VS  
Acabamento fosco

- » Tampo em Spruce (ST, SS, VS e BK) ou Mahogany (MH)
- » Laterais, fundo e braço em Mahogany
- » Acabamento brilhante (BK e VS) e fosco (ST, SS e MH)
- » Marcadores de escala tipo paralelogramo (double blocks)
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Escudo estilizado tipo flower decorado
- » Filetes em ABS
- » Equalizador Michael de 4 bandas com afinador cromático, visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios, agudos e presença
- » Saída P10/XLR (Balanceada)
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action

**Cores:** Vintage Sunburst (VS), Preto (BK), Natural Satin (ST), Sunburst Satin (SS) e Mahogany (MH)

Primevo

TRASTES COM PONTAS ARREDONDADAS

EQUALIZADOR DE 4 BANDAS

MADEIRAS NOBRES

## MICHAEL PRIMEVO

LANÇAMENTO

Violão Mini Jumbo Elétrico

Violão Folk Elétrico



VMP125 NT VMP125 SB VMP125 SP VMP131 NT VMP131 SB VMP131 SP

- » Tampo em Sitka ou Sapele
- » Laterais e Fundo em Sapele
- » Braço Okoume
- » Escala em Technical Wood
- » Cavalete em Rosewood
- » Marcadores em Dot
- » Trastes Niquel Silver com pontas arredondadas
- » Nut e Rastilho em ABS
- » Tarraxas Blindadas
- » Filetes ABS Black
- » Pinos do cavalete em ABS Black
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento Aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Equalizador Michael SE-41 de 4 bandas com afinador cromático com visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios, agudos e presença
- » Captador Piezo
- » Saída P10/XLR (balanceada)
- » Alimentação Bateria 9V
- » Acabamento Open Pore

**Cores:** Natural (NT), Sapele (SP) e Sunburst (SB)

Violão Folk Elétrico com Cutaway



VMP135 NT VMP135 SB VMP135 SP

## MICHAEL ELÉTRICO FOLK VMF400

Violão Folk Cutaway Elétrico 4/4 - 42"/107cm

TENSOR DUAL  
ACTION

CORES FOSCAS

FILETES EM ABS

### Sapele



VMF400 SA

- » Tampo, laterais e fundo em Sapele
- » Braço em Okoume
- » Escala e cavalete em Blackwood
- » Marcadores de escala tipo dot
- » Filete ABS Black na lateral do corpo e no braço
- » Equalizador Michael SE-31 de 3 bandas com afinador cromático, visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios e agudos
- » Saída P10
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action

Cor: Sapele (SA)

### Sitka



VMF400 ST

- » Tampo em Sitka
- » Laterais e fundo em Sapele
- » Braço em Okoume
- » Escala e cavalete em Blackwood
- » Marcadores de escala tipo dot
- » Filete ABS Black na lateral do corpo e no braço
- » Equalizador Michael SE-31 de 3 bandas com afinador cromático, visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios e agudos
- » Saída P10
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action

Cor: Sitka (ST)

## MICHAEL FOLK VMF360

Violão Folk Elétrico 4/4 - 42"/107cm

### AÇO



VMF360 NA

VMF360 BK

VMF360 SB

VMF360 SM

Acabamento fosco

TENSOR DUAL  
ACTION

CORES FOSCAS E  
BRILHANTES

FILETES EM ABS

- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Escala e cavalete em Walnut
- » Braço em Okoume
- » Escudo tipo "gota" (Drop Style)
- » Equalizador Michael de 3 bandas com afinador cromático, visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios e agudos
- » Captador Piezo
- » Saída P10
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/ 0.52)

Cores: Natural (NA), Preto (BK), Sunburst (SB) e Sunburst Matte (SM)

## MICHAEL FOLK VMF361

Violão Folk Cutaway Elétrico 4/4 - 42"/107cm

AÇO



VMF361 NA VMF361 BK VMF361 SB VMF361 SM  
Acabamento fosco

TENSOR DUAL  
ACTION

CORES FOSCAS E  
BRILHANTES

FILETES EM ABS

- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Escala e cavalete em Walnut
- » Braço em Okoume
- » Escudo tipo "gota" (Drop Style)
- » Equalizador Michael de 3 bandas com afinador cromático, visor LCD, botão de phase, controles de volume, graves, médios e agudos
- » Captador Piezo
- » Saída P10
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/ 0.52)

Cores: Natural (NA), Preto (BK), Sunburst (SB) e Sunburst Matte (SM)

## MICHAEL MINI JUMBO VMA320

Violão Mini Jumbo com Cutaway Elétrico Aço 4/4 - 42"/107cm

AÇO



VMA320 NA VMA320 BK VMA320 SB VMA320 SM Acabamento fosco

TENSOR DUAL  
ACTION

CORES FOSCAS E  
BRILHANTES

FILETES EM ABS

- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Escala e cavalete em Walnut
- » Braço em Okoume
- » Encordoamento aço (calibre: 0.11/0.52)
- » Equalizador de 3 bandas com afinador cromático com visor LCD, controles de volume, graves, médios e agudos, botão de phase
- » Captador Piezo
- » Saída P10

Cores: Natural (NA), Preto (BK), Sunburst Matte (SM) e Sunburst (SB)

## MICHAEL MINI JUMBO VMY340

Violão Mini Jumbo com Cutaway Elétrico Nylon 4/4 - 42"/107cm

NYLON



VMY340 NA VMY340 BK VMY340 SB VMY340 SM Acabamento fosco

TENSOR DUAL  
ACTION

CORES FOSCAS E  
BRILHANTES

FILETES EM ABS

- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Escala e cavalete em Walnut
- » Braço em Okoume
- » Equalizador de 3 bandas com afinador cromático com visor LCD, controles de volume, graves, médios e agudos, botão de phase
- » Captador Piezo
- » Saída P10
- » Encordoamento Nylon (Tensão Normal)
- » Tensor Dual Action

Cores: Natural (NA), Preto (BK), Sunburst Matte (SM) e Sunburst (SB)

**IMPERIAL**  
SOLID TOP



MADEIRAS NOBRES

TRASTE EM AÇO INOX COM  
PONTAS ARREDONDADASNUT E RASTILHO  
DE OSSO

TAMPO SÓLIDO

## MICHAEL IMPERIAL VMI380

Violão Top Solid Sitka

NYLON



VMI380

- » Tampo em Sitka Sólido
- » Laterais e fundo em Mahogany
- » Filetes em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Escala e Cavalete em Rosewood
- » Traste em aço inox com pontas arredondadas
- » Nut e Rastilho em Osso
- » Tarraxas Douradas com borboletas em Madrepérola
- » Roldanas Cromada
- » Encordoamento Nylon (Tensão Normal)
- » Roseta Incrustada em Madrepérola
- » Acabamento Brilhante no tampo e Open Pore nas laterais e fundo

**RENAISSANCE**

MADEIRAS NOBRES

NUT E RASTILHO  
DE OSSOTRASTE EM AÇO INOX COM  
PONTAS ARREDONDADAS

## MICHAEL RENAISSANCE VMR250

Violão Sitka

NYLON



VMR250

- » Tampo em Spruce
- » Laterais e Fundo em Mahogany
- » Filetes em ABS
- » Braço em Nato
- » Escala e Cavalete em Rosewood
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » Pestana e cavalete em Osso
- » Roldanas Cromada
- » Tarraxas Douradas com Borboletas em Madrepérola
- » Encordoamento Nylon (Tensão Normal)
- » Acabamento Brilhante



## LINHA ANTARES

FILETES EM ABS

TENSOR DUAL ACTION

**BÔNUS**  
CAPA EXCLUSIVA

### MICHAEL VM19E

**NYLON**

Violão Clássico Acústico (Adulto) - 4/4 - 39"/99cm



Acompanha capa exclusiva Michael

VM19E NA

- » Violão clássico acústico adulto
- » Tamanho 39" (4/4), 99cm
- » Tampo em Spruce
- » Laterais e fundo em Linden
- » Braço em Basswood
- » Filetes em ABS
- » Escala e cavalete em Dark Maple
- » Tarraxas cromadas com borboletas em madreperola
- » Trastes em Níquel Silver
- » Encordoamento nylon (Tensão Normal)
- » Tensor Dual Action

**Cor:** Natural (NA)

**Bônus:** Capa exclusiva Michael

## LINHA GO PLAY

COR BRILHANTE

TENSOR DUAL ACTION

FILETES EM ABS

### MICHAEL VM15S

Violão Clássico Acústico (Adulto) - 4/4 - 39"/99cm

**AÇO**



VM15S NA VM15S BK

- » Violão Clássico acústico adulto
- » Acabamento Brilhante
- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Braço em Basswood
- » Filetes em ABS
- » Escala e cavalete em Dark Maple
- » Tarraxas dourada com borboletas em madreperola
- » Trastes em Níquel Silver
- » Encordoamento aço (0.11/0.52)
- » Tensor Dual Action

**Cores:** Natural (NA) e Preto (BK)

### MICHAEL VM15NY

Violão Clássico Acústico (Adulto) - 4/4 - 39"/99cm

**NYLON**



VM15NY NA VM15NY BK VM15NY PK

- » Violão Clássico acústico adulto
- » Acabamento Brilhante
- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Braço em Basswood
- » Filetes em ABS
- » Escala e cavalete em Dark Maple
- » Tarraxas douradas com borboletas em madreperola
- » Trastes em Níquel Silver
- » Encordoamento nylon (Tensão Normal)
- » Tensor Dual Action

**Cores:** Natural (NA), Preto (BK) e Pink (PK)

**MICHAEL VM13E** INFANTIL

Violão Clássico Acústico (Infantil) 3/4 - 36" - 92cm

COR BRILHANTE

TAMANHO 36"

INFANTIL

NYLON



NA

BK

PK

- » Violão Clássico acústico infantil
- » Acabamento Brilhante
- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Braço em Basswood
- » Cavalete e escala em Dark Maple
- » Tarraxas douradas com borboletas em madrepérola
- » Trastes em Níquel Silver
- » Encordoamento nylon (Tensão Normal)

**Cores:** Natural (NA), Preto (BK) e Pink (PK)**MICHAEL VM11E** INFANTIL

Violão Clássico Acústico (Infantil) 1/2 - 34" - 86cm

COR BRILHANTE

TAMANHO 34"

INFANTIL

NYLON



- » Violão Clássico acústico infantil
- » Acabamento Brilhante
- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Braço em Basswood
- » Cavalete e escala em Dark Maple
- » Tarraxas douradas com borboletas em madrepérola
- » Trastes em Níquel Silver
- » Encordoamento nylon (Tensão Normal)

**Cores:** Natural (NA), Preto (BK) e Pink (PK)

NA

BK

PK

**MICHAEL VM09E**

Violão Clássico Acústico (Infantil) 1/4 - 30" - 76cm

INFANTIL

COR BRILHANTE

TAMANHO 30"

INFANTIL

NYLON



NA

BK

PK

- » Violão Clássico acústico infantil
- » Acabamento Brilhante
- » Tampo, laterais e fundo em Linden
- » Braço em Basswood
- » Cavalete e escala em Dark Maple
- » Tarraxas douradas com borboletas em madrepérola
- » Trastes em Níquel Silver
- » Encordoamento nylon (Tensão Normal)

**Cores:** Natural (NA), Preto (BK) e Pink (PK)

## UKULELE TENOR

## MK27 ZB

## ACÚSTICO



MK27 ZB

- » Tamanho 27"
- » Tampo, laterais e fundo em Zebra Wood
- » Cavalete em Blackwood
- » Escala em Blackwood
- » Tarraxas blindadas e cromadas
- » Acabamento fosco

Cor: Zebra (ZB)

MADEIRA NOBRE

COR FOSCA

## UKULELE CONCERT

## MK23 MHE

## ELÉTRICO



MK23 MHE

- » Tamanho 23"
- » Tampo, laterais e fundo em Mahogany
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Acabamento fosco
- » Equalizador Michael de 3 bandas com afinador cromático e visor LCD, controles de volume e ajustes de graves, médios e agudos.
- » Saída P10
- » Tarraxas blindadas e cromadas

Cor: Mahogany (MHE)

## MK23 MH

## ACÚSTICO



MK23 MH

- » Tamanho 23"
- » Tampo, laterais e fundo em Mahogany
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Acabamento fosco
- » Tarraxas blindadas e cromadas

Cor: Mahogany (MH)

## UKULELE SOPRANO

## MK21 ZBE

## ELÉTRICO



MK21 ZBE

- » Tamanho 21"
- » Tampo, laterais e fundo em Zebra Wood
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Acabamento fosco
- » Equalizador Michael de 3 bandas com afinador cromático e visor LCD, controles de volume e ajustes de graves, médios e agudos
- » Saída P10
- » Tarraxas blindadas e cromadas

Cor: Zebra (ZBE)

## MK21 ZB

## ACÚSTICO



MK21 ZB

- » Tamanho 21"
- » Tampo, laterais e fundo em Zebra Wood
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Acabamento fosco
- » Tarraxas blindadas e cromadas

Cor: Zebra (ZB)

## MK21 MH

## ACÚSTICO



MK21 MH

- » Tamanho 21"
- » Tampo, laterais e fundo em Mahogany
- » Escala e Cavalete em Blackwood
- » Acabamento fosco
- » Tarraxas blindadas e cromadas

Cor: Mahogany (MH)

## MICHAEL VANGART GMV200

Guitarra ST

★ LANÇAMENTO



CAPTADORES ALNICO V	PONTE TREMOLO 2 PIVÔS C/ BACKBOX	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	24 CASAS
ACOMPANHA BAG	NUT DE OSSO	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO	1 CAPTADOR HUMBUCKER E 2 SINGLES

ACOMPANHA BAG



GMV200 CSB



GMV200 ICB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Okoume
- » Escala de 25,5" em Roasted Maple
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » Rebaixadores de Cordas Rollers
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker e 2 Singles Alnicos V
- » Chave Seletora de 5 posições
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10
- » Ponte Tremolo 2 Pivôs com Back Box
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Iced Blue (ICB) e Cherry Sunburst (CSB)  
**Bônus:** Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

## MICHAEL VANGART GMV300

Guitarra ST

CORPO EM ALDER	TARRAXAS COM TRAVA	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
PONTE TREMOLO 2 PIVÔS	BRAÇO E ESCALA EM ROASTED MAPLE	NUT DE OSSO
		ACOMPANHA BAG

ACOMPANHA BAG



GMV300 MTR



GMV300 MTG



GMV300 DSB

- » Corpo em Alder
- » Escala de 25,5" em Purple Heart
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Trastes em aço inox Médio-Jumbo com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker e 2 Singles Cerâmicos
- » Chave Seletora de 5 posições
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones
- » Saída P10
- » Ponte Tremolo 2 pivôs com Back Box
- » Tarraxas Blindadas com Trava
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Metallic Red (MTR), Metallic Green (MTG) e Dark Sunburst (DSB)  
**Bônus:** Bag Acolchoada

## MICHAEL PUREEMOTION GMS290

Guitarra ST

**PURE**  
**EMOTION**  
DESIGNED BY MICHAEL

★ LANÇAMENTO

FERRAGENS DOURADAS	PONTE TREMOLO 2 PIVÔS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	24 CASAS
ACOMPANHA BAG	NUT DE OSSO	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO	1 CAPTADOR HUMBUCKER E 2 SINGLES



GMS290 MBK GMS290 MLG GMS290 WPL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Maple
- » Nut de Osso
- » Rebaixadores de Cordas Rollers
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker e 2 Singles Cerâmicos
- » Chave Seletora de 5 posições
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Tremolo 2 Pivôs Dourada
- » Tarraxas Blindadas Douradas
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Metallic Black (MBK), White Pearl (WPL) e Metallic Light Glacier (MLG)

**Bônus:** Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*A cor MBK possui escala em Purple Heart. Já as cores WPL e MLG, possuem escala em Maple.

## MICHAEL PUREEMOTION GMS280

Guitarra ST

★ LANÇAMENTO

PONTE TREMOLO 2 PIVÔS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	24 CASAS	ACOMPANHA BAG
NUT DE OSSO	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO	2 CAPTADORES HUMBUCKERS	CHAVE SELETORA DE 5 POSIÇÕES



GMS280 DSB GMS280 MTP GMS280 WPL

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Maple
- » Nut de Osso
- » Rebaixadores de Cordas Rollers
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbuckers Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Tremolo 2 Pivôs
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Dark Sunburst (DSB), Metallic Purple (MTP) e White Pearl (WPL)

**Bônus:** Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*A cor WPL possui escala em Purple Heart. Já as cores DSB e MTP, possuem escala em Maple.

## MICHAEL PUREEMOTION GMS270

Guitarra ST

★ LANÇAMENTO

PONTE TREMOLO 2 PIVÔS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	24 CASAS
ACOMPANHA BAG	NUT DE OSSO	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO
		1 CAPTADOR HUMBUCKER E 2 SINGLES



GMS270 CRM GMS270 MTS GMS270 SNB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart
- » Braço em Maple
- » Nut de Osso
- » Rebaixadores de Cordas Rollers
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker e 2 Singles Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Tremolo 2 Pivôs
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Cream (CRM), Metallic Silver (MTS) e Sienna Burst (SNB)

**Bônus:** Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

**MICHAEL PUREMOTION GMS260**

Guitarra ST

\* LANÇAMENTO



GMS260 DSB

GMS260 HSB

GMS260 SGR

PONTE TREMOLO 2 PÍVÔS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	24 CASAS
ACOMPANHA BAG	NUT DE OSSO	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO
		3 CAPTADORES SINGLE

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Maple
- » Nut de Osso
- » Rebaixadores de Cordas Rollers
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 3 Captadores Singles Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Tremolo 2 Pivôs
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Dark Sunburst (DSB), Honey Burst (HSB) e Surf Green (SGR)

**Bônus:** Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*As cores DSB e SGR possuem escala em Purple Heart. Já a cor HSB, possui escala em Maple.

**MICHAEL MYSTICTONE GMS150**

Guitarra ST

\* LANÇAMENTO

**MysticTone**  
Designed by Michael



GMS150 AMB

GMS150 MTB

GMS150 SUB

BRAÇO EM ROASTED MAPLE	CAPTADORES ALNICO V	NUT DE OSSO
TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO	

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker e 2 Singles Alnicos V
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10
- » Ponte Tremolo
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Metallic Blue (MTB), Amber (AMB) e Sunburst (SUB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*As cores MTB e AMB possuem escala em Purple Heart. Já a cor SUB possui escala em Roasted Maple

**MICHAEL MYSTICTONE GMS140**

Guitarra ST

\* LANÇAMENTO



GMS140 CRB

GMS140 MBK

GMS140 MTB

GMS140 TSB

TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	1 CAPTADOR HUMBUCKER E 2 SINGLES	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO
--	----------------------------------	--------------------------

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Maple
- » Nut ABS
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker e 2 Singles Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10
- » Ponte Tremolo
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Candy Red Burst (CRB), Metallic Black (MBK), Metallic Blue (MTB) e Tobacco Sunburst (TSB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*As cores CRB e MBK possuem escala em Purple Heart. Já as cores MTB e TRB, possuem escala em Maple.

## MICHAEL MYSTICTONE GMS130

Guitarra ST

LANÇAMENTO



GMS130 BLK GMS130 CRM GMS130 MTR GMS130 SUB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Maple
- » Nut ABS
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 3 Captadores Singles Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10
- » Ponte Tremolo
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Black (BLK), Cream (CRM), Metallic Red (MTR) e Sunburst (SUB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*As cores SUB e MTR possuem escala em Purple Heart. Já as cores BLK e CRM, possuem escala em Maple.

## MICHAEL MYSTICTONE GMS100

Guitarra ST Short Scale

LANÇAMENTO



GMS100 BLK GMS100 CRM GMS100 MTR GMS100 SUB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 22,5" em Purple Heart ou Maple\*
- » Braço em Maple
- » Nut ABS
- » 21 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 3 Captadores Singles Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 2 Tones (Tone Bridge)
- » Chave Seletora de 5 posições
- » Saída P10
- » Ponte Tremolo
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Amber (AMB), Black (BLK), Cream (CRM) e Dark Sunburst (DSB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

\*As cores SUB e MTR possuem escala em Purple Heart. Já as cores BLK e CRM, possuem escala em Maple.

ESCALA REDUZIDA	PONTE TREMOLO	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
3 CAPTADORES SINGLE		DESIGN LEVE E ERGONÔMICO



## MICHAEL RETROSOUL GMT142

Guitarra TL

LANÇAMENTO



GMT142 DCR GMT142 SNB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Escala de 25,5" em Maple
- » Braço em Purple Heart
- » Nut de Osso
- » 22 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbuckers Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 1 Tone
- » Chave Seletora de 3 posições Inclinada
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Tremolo 2 Pivôs
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Sienna Burst (SNB) e Dark Candy Red (DCR)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

RETRO SOUL  
DESIGNED BY MICHAEL

PONTE TREMOLO 2 PIVÔS	2 CAPTADORES HUMBUCKERS	
TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	NUT DE OSSO	DESIGN LEVE E ERGONÔMICO

**MICHAEL RETROSOUL GMT132**

Guitarra TL

\* LANÇAMENTO



GMT132 AMB

GMT132 BLK

GMT132 CRM

GMT132 DSB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	NUT DE OSSO
DESIGN LEVE E ERGONÔMICO	1 CAPTADOR LIPSTICK E 1 SINGLE

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Maple
- » Braço em Maple
- » Nut de Osso
- » 22 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » 1 Captador Lipstick TL e 1 Single Cerâmicos
- » 1 Controle de Volume e 1 Tone
- » Chave Seletora de 3 posições Inclinada
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Fixa
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.09 - 0.42

**Cores:** Amber (AMB), Black (BLK), Cream (CRM) e Dark Sunburst (DSB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

**MICHAEL GRANDLEGEND GML650**

Guitarra Single Cut

\* LANÇAMENTO

**GRAND  
LEGEND**

ACOMPANHA BAG



GML650 WPL

GML650 BLK

ACOMPANHA KIT MICHAEL



TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	ESCALA DE 25"	BRAÇO COLADO
FERRAGENS DOURADAS	ACOMPANHA BAG	DESIGN ERGONÔMICO

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25" em Purple Heart
- » Braço em Maple, colado, com acesso ergonômico.
- » Nut de Osso
- » 22 casas
- » Marcações Trapézio e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbuckers Cerâmicos
- » 2 Controles de Volume e 2 Tones
- » Chave Seletora de 3 posições
- » Saída P10
- » Ponte Fixa com Tailpiece Dourada
- » Tarraxas Blindadas Douradas
- » Tarraxas Blindadas Douradas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.10 - 0.49

**Cores:** White Pearl (WPL), Black (BLK)

**Bônus:** Bag Acolchoada e Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.



## MICHAEL GRANDLEGEND GML600

Guitarra Single Cut

LANÇAMENTO

TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	ESCALA DE 25"	
BRAÇO COLADO	NUT DE OSSO	DESIGN ERGONÔMICO



GML600 BLK GML600 GDT GML600 DCB GML600 HSB

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25" em Purple Heart
- » Braço em Maple, colado, com acesso ergonômico.
- » Nut de Osso
- » 22 casas
- » Marcações Trapézio e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbuckers Cerâmicos
- » 2 Controles de Volume e 2 Tones
- » Chave Seletora de 3 posições
- » Saída P10
- » Ponte Fixa com Tailpiece
- » Tarraxas Blindada
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.10 - 0.49

**Cores:** Gold Top (GDT), Black (BLK), Dark Cherry Burst (DCB), Vintage Sunburst (VSB), Honey Burst (HSB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

## MICHAEL GRANDLEGEND GML400

Guitarra Single Cut

LANÇAMENTO

TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	ESCALA DE 25"
NUT DE OSSO	DESIGN ERGONÔMICO



GML400 BLK GML400 GDT GML400 VSB GML400 WRD

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25" em Purple Heart
- » Braço em Maple, parafusado, com acesso ergonômico.
- » Nut de Osso
- » 22 casas
- » Marcações Trapézio e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbuckers Cerâmicos
- » 2 Controles de Volume e 2 Tones
- » Chave Seletora de 3 posições
- » Saída P10
- » Ponte Fixa com Tailpiece
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.10 - 0.49

**Cores:** Gold Top (GDT), Black (BLK), Winne Red (WRD), Vintage Sunburst (VSB)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

## MICHAEL OLDFLAME GMG800

Guitarra Double Cut

LANÇAMENTO

TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	ESCALA DE 25"	
BRAÇO COLADO	NUT DE OSSO	DESIGN ERGONÔMICO

*OldFlame*



GMG800 BLK GMG800 WRD

ACOMPANHA KIT MICHAEL



- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25" em Purple Heart
- » Braço em Maple, colado, com acesso ergonômico.
- » Nut de Osso
- » 22 casas
- » Marcações Trapézio e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbuckers Cerâmicos
- » 2 Controles de Volume e 2 Tones
- » Chave Seletora de 3 posições
- » Saída P10 com Jack Lateral
- » Ponte Fixa com Tailpiece
- » Tarraxas Blindada
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento 0.10 - 0.49

**Cores:** Black (BLK), Winne Red (WRD)

**Bônus:** Kit Michael com flanela, correia, palhetas e adesivos.

# Raze

★ COLLECTION ★  
BY MICHAEL



## MICHAEL RAZE GMR507

Guitarra Headless 7 cordas

★ LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

GMR507 DK

GMR507 AG

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	7 CORDAS	HEADLESS	NUT DE OSSO
TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	CAPTADORES DE ALNICO V	CHAVE SELETORA DE 5 POSIÇÕES	

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (25,5")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Leak Lines e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbucker Alnico V
- » Chave seletora de 5 posições
- » 1 controle de volume e 1 tone
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: Dark Side (DK) e Aqua Green (AG)

## MICHAEL RAZE GMR507F

Guitarra Headless 7 cordas multi-scale



ACOMPANHA BAG

★ LANÇAMENTO

GMR507F TB GMR507F AB

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	7 CORDAS	HEADLESS	FANNED FRETS
TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	CAPTADORES DE ALNICO V	CHAVE SELETORA DE 5 POSIÇÕES	

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (Multi-scale 25,5" / 27")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Leak Lines e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbucker Alnico V
- » Chave seletora de 5 posições
- » 1 controle de volume e 1 tone
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42
- » Bônus: Bag Acolchoada

**Cores:** Titanium Brilliant (TB), Aqua Blue (AB)

## MICHAEL RAZE GMR500

Guitarra Headless



ACOMPANHA BAG

NOVA COR

GMR500 WP GMR500 DK GMR500 TG GMR500 MS

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	HEADLESS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
BÔNUS CABO E CHAVES DE REGULAGENS	FANNED FRETS	CAPTADORES DE ALNICO V

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (Multi-scale 25,5" / 27")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Leak Lines e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbucker Alnico V
- » 1 controle de volume e 1 tone
- » Chave seletora de 5 posições\*
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com Spoke Wheel
- » Encordoamento 0.09 - 0.42
- » Bônus: Bag Acolchoada

**Cores:** White Pearl (WP), Dark Side (DK), Titanium Gray (TG) e Matte Scarlet (MS)

## MICHAEL RAZE GMR410

Guitarra Modern TL



ACOMPANHA BAG

GMR410 DK

DESIGN MODERNO, MINIMALISTA E AGRESSIVO	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
BRAÇO E CORPO ERGONÔMICOS	NUT AUTOLUBRIFICANTE

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart
- » Braço em Maple
- » Nut de ABS autolubrificante
- » Acabamento Satin (fosco)
- » 24 casas
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 1 Captador Humbucker Cerâmico
- » 1 controle de volume
- » Saída P10
- » Ponte Hardtail String Through The Body
- » Headstock invertido com 6 tarraxas blindadas em linha
- » Tensor Dual Action com ajuste próximo ao corpo
- » Encordoamento 0.09 - 0.42
- » Bônus: Bag Acolchoada

**Cor:** Dark Side (DK)

## MICHAEL RAZE GMR400

Guitarra Super ST

ACOMPANHIA BAG



GMR400 DK

GMR400 OG

DESIGN MODERNO  
E VERSÁTIL

TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL  
ARREDONDADOS

BRAÇO E CORPO  
ERGONÔMICOS

NUT  
AUTOLUBRIFICANTE

- » Corpo em Poplar
- » Escala de 25,5" em Purple Heart
- » Braço em Maple
- » Nut de ABS autolubrificante
- » Acabamento Satin (fosco)
- » 24 casas
- » Marcações Hollow Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Captadores Humbucker Cerâmicos
- » 1 controle de volume e 1 tone
- » Chave Seletora de 3 posições
- » Saída P10
- » Ponte Hardtail String Through The Body
- » Headstock com 6 tarraxas blindadas em linha
- » Tensor Dual Action com ajuste próximo ao corpo
- » Encordoamento 0,09 - 0,42
- » Bônus: Bag Acolchoada

**Cores:** Dark Side (DK) e Olive Green (OG)



## MICHAEL HB JAZZ ACTION GM1159N

Guitarra Semiacústica HB



GM1159N MBK

GM1159N WR

TRASTES EXTRA-JUMBO

BRAÇO COLADO

CAPTADORES OPEN HUMBUCKER

- » Guitarra Semiacústica HB 335
- » Corpo em Basswood
- » Escala Blackwood
- » Braço colado em Maple Canadense
- » Tensor Dual Action
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala tipo paralelogramos em madreperola
- » 2 captadores Open Humbucker Vintage Cromados
- » 2 controles de volumes e 2 tones
- » Chave de 3 posições
- » Ponte Cordal estilo trapézio
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Filetes em ABS

**Cores:** Metallic Black (MBK) e Metallic Red (WR)

## MICHAEL STRIKE GM750N

Guitarra Michael Strike



GM750N BK

GM750N VS

GM750N CS

GM750N GD

BRAÇO COLADO

TARRAXAS VINTAGE CROMADAS

MX-3

FILETES EM ABS

TRASTES EXTRA-JUMBO

CORPO SÓLIDO

- » Corpo em Basswood
- » Braço colado em Hard Maple
- » Escala Blackwood
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores de escala tipo trapézio
- » 2 captadores Humbucker Vintage Cromados
- » 2 volumes, 1 tone, 1 exclusivo sistema MX-3 Michael
- » Chave de 3 posições
- » Ponte fixa com Tailpiece Cromada
- » Filetes em ABS
- » Tarraxas Vintage Cromada
- » Trastes Extra-Jumbo

**Cores:** Gold Top (GD), Black (BK), Vintage Sunburst (VS) e Cherry Sunburst (CS)

## MICHAEL STRIKE GM730N

Guitarra Michael Strike



GM730N BK

GM730N VS

GM730N CS

GM730N GD

GM730N WR

TRASTES EXTRA-JUMBO

TARRAXAS BLINDADAS CROMADAS

FILETES EM ABS

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple Canadense
- » Escala em Blackwood
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores de escala tipo trapézio
- » 2 captadores Vintage Humbucker Cromados
- » Circuito com 2 volumes, 2 tones
- » Chave de 3 posições
- » Ponte fixa com Tailpiece Cromada
- » Filetes em ABS
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Trastes Extra-Jumbo

**Cores:** Gold Top (GD), Black (BK), Vintage Sunburst (VS), Cherry Sunburst (CS) e Wine Red (WR)

## MICHAEL STRIKE ROYALE GML325

Guitarra Michael Strike



GML325 ABK

GML325 CMB

CAPTADORES MICHAEL VELVET ALNICO

FERRAGENS GOLD

NUT DE OSSO

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple
- » Escala em Blackwood
- » 2 captadores Humbucker Michael Velvet Alnico
- » 1 volume, 1 tone
- » Chave de 3 posições
- » Ponte fixa com Tailpiece Dourada
- » Tarraxas Blindadas Gold (Douradas)
- » Ferragens Gold (Dourada)
- » Tensor Dual Action
- » Trastes Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » Nut em osso
- » Marcadores de escala Trapézio
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Saída P10

**Cores:** All Black (ABK) e Caramel Burst (CMB)

## MICHAEL STRIKE GML300

Guitarra Michael Especial



GML300 VS

TRASTES EXTRA-JUMBO

TARRAXAS BLINDADAS CROMADAS

CORPO SÓLIDO

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple Canadense
- » Escala em Blackwood
- » 2 captadores Humbucker
- » Circuito com 1 volume, 1 tone
- » Chave 3 posições
- » Ponte fixa com Tailpiece Cromada
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Tensor Dual Action
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Marcadores de escala Trapézio

**Cor:** Vintage Sunburst (VS)

## MICHAEL ROYALE GMT525

Guitarra TL



GMT525 ABK

GMT525 CMB

CAPTADORES MICHAEL VELVET ALNICO

FERRAGENS GOLD

NUT DE OSSO

- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Maple
- » 1 captador Single Coil Michael Velvet Alnico
- » 1 captador Lipstick Michael Velvet Alnico
- » 1 controle de tone, 1 controle de volume
- » Chave de 3 posições
- » Ponte Standard
- » Tarraxas Blindadas Gold (Douradas)
- » Ferragens Gold (Dourada)
- » Tensor Dual Action
- » Trastes Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » Nut em osso
- » Marcadores Dot
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Saída P10

**Cores:** All Black (ABK) e Caramel Burst (CMB)

## MICHAEL PULSE GMT420

Guitarra TL

CAPTADORES MICHAEL  
VELVET ALNICO

PONTE RUMBLE VIBRATO

TRASTES EXTRA-JUMBO  
PONTAS ARREDONDADAS



GMT420 SBK

GMT420 BSB

- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Maple
- » 1 captador Single Coil Michael Velvet Alnico Humbucker e 1 captador Lipstick Michael Velvet Alnico
- » 1 controle de volume, 1 controle de tone
- » Chave de 3 posições
- » Ponte Rumble Vibrato
- » Tarraxas blindadas
- » Tensor Dual Action
- » Trastes Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » Nut em osso
- » Marcadores Dot
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Acabamento brilhante
- » Saída P10

**Cores:** Sunburst Black (BSB) e Solid Black (SBK)

## MICHAEL LUMINIS GMT400

Guitarra TL

CAPTADORES MICHAEL  
VELVET ALNICO

NUT DE OSSO

TRASTES EXTRA-JUMBO PONTAS  
ARREDONDADAS



GMT400 BUM

GMT400 CNA

GMT400 CPN

GMT400 SNT

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple
- » Escala em Blackwood
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » 1 captador Single Coil Michael Velvet Alnico, 1 captador Lipstick Michael Velvet Alnico
- » 1 controle de volume, 1 tone Master
- » Chave de 3 posições
- » Tensor Dual Action
- » Ponte Standard
- » Trastes Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » Nut em osso
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Saída P10

**Cores:** Metallic Blue (BUM), Gray (CNA), Champagne (CPN) e Sunburst (SNT)

## MICHAEL TL SLIDE GM385N

Guitarra TL

CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-JUMBO



GM385N MBK

GM385N MRD

GM385N VS

GM385N AB

GM385N CR

GM385N RD

GM385N AM

Cor metálica

- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Hard Maple
- » Tensor Dual Action
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » 1 captador Single Coil, 1 captador Lipstick
- » 1 controle de volume, 1 tone Master
- » Chave de 3 posições
- » Ponte Tele
- » Trastes Extra-Jumbo

**Cores:** Amber (AM), Metallic Black (MBK), Vintage Sunburst (VS), Antique Blue (AB), Cream (CR), Red (RD) e Metallic Red (MRD)

## MICHAEL TL SLIDE GM385NLH

Guitarra TL



CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-JUMBO



GM385NLH CR

GM385NLH AB

GM385NLH VS

- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Hard Maple
- » Tensor Dual Action
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » 1 captador Single Coil, 1 captador Lipstick
- » 1 controle de volume, 1 tone Master
- » Chave de 3 posições
- » Ponte Tele
- » Trastes Extra-Jumbo

Cores: Vintage Sunburst (VS), Antique Blue (AB) e Cream (CR)

## MICHAEL ROYALE GMS425

Guitarra ST

CAPTADORES MICHAEL  
VELVET ALNICOFERRAGENS  
GOLDNUT DE  
OSSO

GMS425 ABK

GMS425 CMB

- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Maple
- » Captadores Michael Velvet Alnico Single Coil
- » 1 controle de volume e 2 tones
- » Chave de 5 posições
- » Ponte Standard
- » Tarraxas blindadas Gold (Douradas)
- » Ferragens Gold (Dourada)
- » Tensor Dual Action
- » Trastes Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » Nut em osso
- » Marcadores Dot
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Acabamento brilhante
- » Saída P10

Cores: All Black (ABK) e Caramel Burst (CMB)

## MICHAEL LUMINIS GMS400

Guitarra ST

CAPTADORES MICHAEL  
VELVET ALNICO

NUT DE OSSO

TRASTES EXTRA-JUMBO  
PONTAS ARREDONDADAS

GMS400 BUM

GMS400 CNA

GMS400 CPN

GMS400 SNT

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple
- » Escala em Blackwood
- » Tensor Dual Action
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala Dot
- » 3 captadores Single Coil Michael Velvet Alnico
- » 1 controle de volume e 2 tones
- » Chave de 5 posições
- » Ponte Standard Tremolo
- » Trastes Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » Nut em osso
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Saída P10

Cores: Metallic Blue (BUM), Gray (CNA), Champagne (CPN) e Sunburst (SNT)

# MICHAEL ROCKER GMS250

Guitarra ST

ROCKER



MULTIEFEITOS

TRASTES EXTRA-JUMBO



- » Guitarra Strato Rocker com Efeitos
- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Maple Canadense
- » 2 captadores Single Coil e 1 Humbucker
- » 1 controle de volume, 1 tone com Push-Pull para acionar efeitos, 1 tone com 2 knobs para Chorus, Delay e Reverb, chave de efeitos Overdrive, Boost e Distortion
- » Chave de 5 posições
- » Reverb Room e Hall, Chorus com ajuste de intensidade, Delay com ajuste de feedback
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tensor Dual Action
- » Escudo sanduíche
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala Dot
- » Ponte Standard (Tremolo)
- » Nut de osso
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Entrada Auxiliar P2
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido

Cores: Vintage Sunburst (VS), Antique Blue (AB), Cream (CR), Amber (AM), Sunburst Black (SK), Metallic Red (RM) e Metallic All Black (MBA)

GMS250 AB GMS250 AM GMS250 CR GMS250 VS GMS250 SK GMS250 MBA GMS250 RM  
Cor metálica

# ROCKER GMS250LH

Guitarra Strato



- » Guitarra Strato Rocker Canhota com Efeitos
- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Maple Canadense
- » 2 captadores Single Coil e 1 Humbucker
- » 1 controle de volume, 1 tone com Push-Pull para acionar efeitos, 1 tone com 2 knobs para Delay e Reverb, chave de efeitos Overdrive, Boost e Distortion
- » Chave de 5 posições
- » Reverb Room e Hall, Chorus com ajuste de intensidade, Delay com ajuste de feedback
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tensor Dual Action
- » Escudo sanduíche
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala Dot
- » Ponte Standard (Tremolo)
- » Nut de osso
- » Encordoamento 0.10 - 0.46
- » Entrada Auxiliar P2
- » Saída P10 e P2 para fones de ouvido

Cores: Vintage Sunburst (VS), Antique Blue (AB), Cream (CR) e Amber (AM)

GMS250LH AM GMS250LH CR GMS250LH VS GMS250LH AB

# MICHAEL STONEHENGE GM222N

Guitarra ST



BRAÇO LAQUEADO

CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-JUMBO



- » Corpo em Basswood
- » Braço e escala em Maple Canadense com acabamento Vintage Gloss
- » Tensor Dual Action
- » Escudo sanduíche
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Trastes Extra-Jumbo
- » 3 captadores Single Coil, 1 controle de volume e 2 tones
- » Chave de 5 posições
- » Ponte Tremolo

Cores: Metallic All Black (MBA), Metallic Black (MBK), Sunburst Black (SK), Metallic Red (MR), Vintage Sunburst (VS), Black Tortoise (BT) e Green Antique (GA)

GM222N MR GM222N MBA GM222N MBK GM222N BT GM222N SK GM222N VS GM222N GA  
Cor metálica

## MICHAEL ST POWER ADVANCED GM237N

Guitarra ST

MX-7

CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-  
JUMBO

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple Canadense
- » Escala Maple Canadense (MBK, MR, VS e SK) e Blackwood (MBA)
- » 2 captadores Single Coil e 1 Humbucker
- » 1 controle de volume, 1 tone Master e 1 exclusivo sistema MX-7 Michael
- » Chave de 5 posições
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tensor Dual Action
- » Escudo sanduíche
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala Dot
- » Ponte Tremolo

**Cores:** Metallic Black (MBK), Vintage Sunburst (VS), Sunburst Black (SK), Metallic Red (MR) e Metallic All Black (MBA)



GM237N MBK

GM237N MR

GM237N MBA

GM237N VS

GM237N SK

Cor metálica



## MICHAEL ST ADVANCED GM227N

Guitarra ST

MX-7

CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-JUMBO



- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple Canadense
- » Escala Maple Canadense (MBK, MR e VS) e Blackwood (MBA e SK)
- » 3 captadores Single Coil
- » 1 controle de volume, 1 tone Master e 1 exclusivo sistema MX-7 Michael
- » Chave de 5 posições
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tensor Dual Action
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala Dot
- » Ponte Standard (Tremolo)
- » Escudo Sanduíche

**Cores:** Metallic Black (MBK), Vintage Sunburst (VS), Sunburst Black (SK), Metallic Red (MR), Metallic All Black (MBA), Antique Blue (AB) e Cream (CR)

GM227N MBK GM227N MBA GM227N MR GM227N VS GM227N SK GM227N AB GM227N CR

Cor metálica

## MICHAEL ST GM217N

Guitarra ST

CORPO SÓLIDO



- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Blackwood
- » Tensor Dual Action
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » Marcadores de escala Dot
- » 3 captadores Single Coil
- » 1 controle de volume e 2 tones
- » Chave de 5 posições
- » Ponte Tremolo
- » Trastes Medium-Jumbo

**Cores:** Metallic Black (MBK), Vintage Sunburst (VS), Sunburst Black (SK), Metallic Red (MR), Metallic All Black (MBA), Light Blue (LB) e Black Tortoise (BT)

GM217N MBA GM217N MBK GM217N MR GM217N LB GM217N SK GM217N VS GM217N BT

Cor metálica

# MICHAEL



Raze  
★ COLLECTION ★  
BY MICHAEL



## CB MICHAEL RAZE BMR504

Contrabaixo Headless 4 cordas

\* LANÇAMENTO



BMR504 TG

BMR504 VB

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	HEADLESS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
CIRCUITO ATIVO COM EQ DE 3 BANDAS	NUT DE OSSO	CAPTADORES HUMBUCKERS

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (34")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Humbuckers
- » Controles de Volume, Balance, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 0.95
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: Titanium Gray (TG) e Vibrant Blue (VB)

## CB MICHAEL RAZE BMR504F

Contrabaixo Headless 4 cordas multi-scale

\* LANÇAMENTO



BMR504F TG

BMR504F VB

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	HEADLESS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
CIRCUITO ATIVO COM EQ DE 3 BANDAS	FANNED FRETS	CAPTADORES HUMBUCKERS

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (Multi-scale 34" / 35")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Humbuckers
- » Controles de Volume, Balance, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 0.95
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: Titanium Gray (TG) e Vibrant Blue (VB)

## CB MICHAEL RAZE BMR505

Contrabaixo Headless 5 cordas

★ LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

BMR505 WP

BMR505 MS

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	HEADLESS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
CIRCUITO ATIVO COM EQ DE 3 BANDAS	NUT DE OSSO	CAPTADORES HUMBUCKERS

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (32")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Humbuckers
- » Controles de Volume, Balance, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento .040 - 1.25
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: White Pearl (WP) e Matte Scarlet (MS)

## CB MICHAEL RAZE BMR505F

Contrabaixo Headless 5 cordas multi-scale

★ LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

BMR505F WP

BMR505F MS

LEVEZA, CONFORTO E ERGONOMIA	HEADLESS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS
CIRCUITO ATIVO COM EQ DE 3 BANDAS	FANNED FRETS	CAPTADORES HUMBUCKERS

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (Multi-scale 34" / 35")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 2 Humbuckers
- » Controles de Volume, Balance, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Headless
- » Tarraxas Headless
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 1.25
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: White Pearl (WP) e Matte Scarlet (MS)

## CB MICHAEL GRAVITY BMG304

Modern Bass 4 cordas

★ LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

BMG304 DK

BMG304 VR

VERSATILIDADE, CONFORTO E ERGONOMIA	TRÊS CAPTADORES HUMBUCKERS	
CIRCUITO ATIVO COM EQ DE 3 BANDAS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	NUT DE OSSO

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (34")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Gravity, Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 3 Humbuckers
- » Controles de Volume, Seleção de captadores, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Fixa
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 0.95 (4 cordas)
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: Dark Side (DK) e Vibrant Red (VR)

**CB MICHAEL GRAVITY BMG304F**

Modern Bass 4 cordas multi-scale

VERSATILIDADE, CONFORTO E ERGONOMIA

TRÊS CAPTADORES  
HUMBUCKERSCIRCUITO ATIVO COM EQ  
DE 3 BANDASTRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL  
ARREDONDADOS

FANNED FRETTS

## \* LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (Multi-scale 32"/34")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Gravity, Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 3 Humbuckers
- » Controles de Volume, Seleção de captadores, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Fixa multi-scale
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 0.95 (4 cordas)
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: Dark Side (DK) e Vibrant Red (VR)

BMG304F DK BMG304F VR

**CB MICHAEL GRAVITY BMG305**

Modern Bass 5 cordas

VERSATILIDADE, CONFORTO E ERGONOMIA

TRÊS CAPTADORES  
HUMBUCKERSCIRCUITO ATIVO COM EQ  
DE 3 BANDASTRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL  
ARREDONDADOS

NUT DE OSSO

## \* LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (34")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Gravity, Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 3 Humbuckers
- » Controles de Volume, Seleção de captadores, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Fixa
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 1.25 (5 cordas)
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: White Pearl (WP) e Vibrant Green (VG)

BMG305 VG BMG305 WP

**GRAVITY**  
★ COLLECTION ★  
MICHAEL



## CB MICHAEL GRAVITY BMG305F

Modern Bass 5 cordas multi-scale

VERSATILIDADE, CONFORTO E ERGONOMIA		TRÊS CAPTADORES HUMBUCKERS
CIRCUITO ATIVO COM EQ DE 3 BANDAS	TRASTES EM AÇO INOXIDÁVEL ARREDONDADOS	FANNED FRETTS

★ LANÇAMENTO



ACOMPANHA BAG

BMG305F VG BMG305F WP

- » Corpo em Okoume
- » Escala em Purple Heart (Multi-scale 32"/34")
- » Braço em Roasted Maple
- » Nut de Osso
- » 24 casas
- » Marcações Gravity, Dots e Side Dots
- » Trastes em aço inox Extra-Jumbo com pontas arredondadas
- » 3 Humbuckers
- » Controles de Volume, Seleção de captadores, Grave, Médio e Agudo
- » Saída P10
- » Ponte Fixa multi-scale
- » Tarraxas Blindadas
- » Tensor Dual Action com acesso facilitado
- » Encordoamento 0.40 - 1.25 (5 cordas)
- » Bônus: Bag Acolchoada

Cores: White Pearl (WP) e Vibrant Green (VG)

## MICHAEL MINI BASS VME690

Mini Bass Michael 4 cordas

MINI BASS	MADEIRAS NOBRES	TRASTES EM AÇO INOX
	EQUALIZADOR DUO (MICROFONE E PIEZO)	NUT E RASTILHO DE OSSO



VME690

- » Tampo em Mahogany
- » Laterais e Fundo em Mahogany
- » Braço em Nato
- » Escala em Black Richlite HPL
- » Cavalete em Rosewood
- » Trastes em aço inox com pontas arredondadas
- » Nut e Cavalete em Osso
- » Roldanas Cromada
- » Tarraxas Die Cast Chrome
- » Tensor Dual Action
- » Encordoamento bronze
- » Equalizador Michael DUO com captação dupla (microfone e piezo), volumes independentes, controles de graves, médios e agudos e afinador cromático com visor LCD
- » Saída P10
- » Entrada USB-C para carregamento de bateria
- » Alimentação Bateria Lithium 18500 recarregável
- » Acabamento Open Pore

Cor: Tobacco (TB)

## MB MICHAEL (5 CORDAS) BM515N

Contrabaixo MB

CAPTADOR HUMBUCKER SOAP BAR	5 CORDAS
ESCALA LONGA DE 34"	CIRCUITO ATIVO



BM515N MR BM515N MBK BM515N NA

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Dark Wood (34")
- » 2 captadores Humbucker Soap Bar
- » Circuito ativo com controle de volume, blender, booster e tone
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » 5 cordas (encordoamento 0.40 - 125)
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cores: Metallic Black (MBK), Metallic Red (MR) e Natural (NA)

.....  
Cor metálica

**MB MICHAEL (6 CORDAS) BM516N**

Contra baixo MB



BM516N TB

BM516N NA

CAPTADORES HUMBUCKER SOAP BAR	TRASTES EXTRA-JUMBO	ESCALA LONGA DE 35"
CORPO SÓLIDO	CIRCUITO ATIVO	6 CORDAS

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple Canadense
- » Escala em Dark Wood (34")
- » 2 captadores Humbucker Soap Bar
- » Circuito Ativo com controle de volume, blender, booster e tone
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » 6 cordas (encordoamento 0.32 - 130)
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cores: Natural (NA) e Tobacco (TB)

**MB MICHAEL (4 CORDAS) BM514N**

Contra baixo MB



BM514N MR

BM514N MBK

BM514N TB

BM514N NA

Cor metálica

CAPTADORES HUMBUCKER SOAP BAR	CIRCUITO ATIVO	TRASTES EXTRA-JUMBO
ESCALA LONGA DE 34"	4 CORDAS	CORPO SÓLIDO

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Dark Wood (34")
- » 2 captadores Humbucker Soap-Bar
- » Circuito Ativo com controle de volume, blender, booster e tone
- » Trastes Extra-Jumbo
- » Tarraxas blindadas cromadas
- » 4 cordas (encordoamento 0.45 - 105)
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cores: Metallic Black (MBK), Metallic Red (MR), Natural (NA) e Tobacco (TB)

**MM MICHAEL (5 CORDAS) BMM700**

Contra baixo MM



BMM700 CR BMM700 VS BMM700 MBK

Cor metálica

CAPTADOR OPEN HUMBUCKER	TRASTES EXTRA-JUMBO
ESCALA LONGA DE 34"	CIRCUITO ATIVO

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Dark Wood (34")
- » Captador Open Humbucker
- » Circuito Ativo com controles de volume, grave, médio e agudo
- » Trastes Extra-Jumbos
- » Tarraxas Open-Gear cromadas
- » 5 cordas (encordoamento 0.40 - 125)
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cores: Cream (CR), Metallic Black (MBK) e Vintage Sunburst (VS)

## MODERN BASS MUSIC MAN (5 CORDAS) BM705N

Contrabaixo MM

CAPTADOR OPEN  
HUMBUCKER

TARRAXAS OPEN  
GEAR CROMADAS



BM705N VS

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Maple (34")
- » Captador Open Humbucker
- » Circuito Passivo com controles de volume, blender e tone
- » 21 trastes Extra-Jumbo
- » Tarraxas Open Gear cromadas
- » 5 cordas (encordoamento 0.40 - 125)
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cor: Vintage Sunburst (VS)

MICHAEL

## PB MICHAEL (4 CORDAS) BM608N

Contrabaixo PB

CAPTADORES SPLIT-SINGLE E SINGLE COIL

TRASTES EXTRA-JUMBO



BM608N BK

BM608N BT

BM608N SK

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Maple Canadense
- » Escala em Dark Wood
- » Tarraxas cromadas Precision Bass Open Gear
- » 1 captador Split-Single e 1 Single Coil
- » Circuito Passivo com 2 controles de volume e 1 tone
- » Trastes Extra-Jumbo
- » 4 cordas
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cores: Black (BK), Black Tortoise (BT) e Sunburst Black (SK)

## JB MICHAEL (5CORDAS) BMJ500

Contrabaixo JB

FILETES EM ABS

CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-JUMBO



BMJ500 BK

BMJ500 CR

BMJ500 SK

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Dark Wood (CR e SK) e Hard Maple (MBK)
- » Tarraxas cromadas Open-Gear
- » 2 captadores Single Coil
- » Circuito Passivo com 2 controles de volumes e 1 tone
- » 20 trastes Extra-Jumbo
- » 5 cordas
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

Cores: Cream (CR), Black Sunburst (SK) e Black (BK)

**JB MICHAEL (4 CORDAS) BM675N**

Contra baixo JB

ESCUDO PICKUP  
COVER

TRASTES EXTRA-JUMBO

FILETES EM ABS

CORPO SÓLIDO



BM675N BK

BM675N BT

BM675N SK

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Blackwood (BT e SK) e Hard Maple (BK)
- » Tarraxas cromadas Jazz Bass
- » 2 captadores Single Coil com Pickup Cover
- » Circuito Passivo com 2 controles de volume e 1 tone
- » 20 trastes Extra-Jumbo
- » 4 cordas
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores de escala tipo Square Block madrepérola (BT e SK) e black (BK)
- » Filetes ABS

**Cores:** Black (BK), Black Tortoise (BT) e Sunburst Black (SK)

**JB MICHAEL (4 CORDAS) BM607N**

Contra baixo JB

CORPO SÓLIDO

TRASTES EXTRA-JUMBO



BM607N BK

BM607N BT

BM607N SK

- » Corpo em Basswood
- » Braço em Hard Maple
- » Escala em Blackwood (BT e SK) e Hard Maple (BK)
- » Tarraxas cromadas Jazz Bass
- » Circuito Passivo com 2 controles de volume e 1 tone
- » 2 captadores Single Coil
- » 20 trastes Extra-Jumbo
- » 4 cordas
- » Tensor Dual Action
- » Marcadores Dot

**Cores:** Black (BK), Black Tortoise (BT) e Sunburst Black (SK)



# 2 AMPLIFICADORES

ACOUSTIC 46

BASS 47

GUITAR 48



## AMPLIFICADOR DE VIOLÃO

A40



- » Potência de 40W
- » Alto-falante de 10"
- » 1 entrada P10 e 1 entrada auxiliar P2
- » 1 saída P2 estéreo para fones de ouvido
- » Controles de Volume (Master), Level (Gain), Treble, Middle, Bass e Power
- » Efeitos de Chorus e Reverb

## A60



- » Potência de 60W
- » Alto-falante de 10"
- » 1 entrada Combo, 1 entrada P10 e 1 entrada auxiliar P2
- » 1 saída P2 estéreo para fones de ouvido
- » Controles de Volume (Channel 1), Volume (Channel 2), Treble, Middle, Bass e Power
- » Efeitos de Chorus e Reverb

## AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO

### B40



- » Potência de 40W
- » Alto-falante de 10"
- » 2 entradas P10 (High e Low) e 1 entrada auxiliar P2
- » 1 saída P2 estéreo para fones de ouvido e 1 saída de linha P10
- » Controles de Volume, Treble, Middle, Bass, Presence e Power

### B80



- » Potência de 80W
- » Alto-falante de 12"
- » 2 entradas P10 (High e Low) e 1 entrada auxiliar P2
- » 1 saída P2 estéreo para fones de ouvido e 1 saída de linha P10
- » Controles de Volume, Treble, Middle, Bass, Presence e Power

# AMPLIFICADOR DE GUITARRA

## G30



- » Potência de 30W
- » Alto-falante de 10"
- » 1 canal Clean e 1 canal Drive
- » 1 entrada P10 e 1 entrada auxiliar P2
- » 1 saída P2 estéreo para fones de ouvido e 1 saída de linha P10
- » Loop de efeitos com 1 saída Send P10 e 1 entrada Return P10
- » Controles de Volume (Drive), Gain (Drive), Channel Switch, Volume (Clean), Treble, Middle, Bass e Power
- » Efeitos de Chorus e Reverb

## G25DSP



- » Potência de 25W
- » Alto-falante de 8"
- » 8 Simulações de amplificadores consagrados
- » Interface de gravação para mobile e computador
- » 1 entrada P10 e 1 entrada auxiliar P2
- » Saída P2 estéreo para fones de ouvido
- » Controles de Gain, Volume, Treble, Bass e Power
- » Efeitos de Chorus, Flanger, Vibrato, Delay, Reverb e Delay+Reverb

## G20



- » Potência de 20W
- » Alto-falante de 8"
- » 1 canal Clean e 1 canal Drive
- » 1 entrada P10 e 1 entrada auxiliar P2
- » Saída P2 estéreo para fones de ouvido
- » Controles de Volume (Drive), Gain (Drive), Volume (Clean), Channel Switch, Treble, Middle, Bass e Power
- » Efeitos de Chorus, Flanger, Vibrato, Delay, Reverb e D+Reverb

# BATERIAS

<b>PADS DE PERCUSSÃO</b>	<b>49</b>
<b>BATERIAS ELETRÔNICAS</b>	<b>51</b>
<b>MÓDULOS</b>	<b>53</b>
<b>ACESSÓRIOS BAT. ELETRÔNICAS</b>	<b>54</b>
<b>BATERIAS ACÚSTICAS</b>	<b>56</b>
<b>EXTENSÃO E HARDWARE</b>	<b>65</b>
<b>PELES</b>	<b>70</b>
<b>POWERGATE</b>	<b>73</b>



## PAD DE PERCUSSÃO

### PAD DE PERCUSSÃO DMX630



04 ENTRADAS PARA  
PAD EXTRA

02 ENTRADAS PARA  
FOOTSWITCH

1167 VOZES

32GB DE MEMÓRIA INTERNA



- » 9 pads Dual Zone em camadas A/B que possibilita usar dois timbres no pad ao mesmo tempo
- » 100 kits de som, incluindo 60 sons de instrumentos brasileiros, 30 presets de fábrica, 70 presets para personalização do usuário, 23 canções de acompanhamento, ajustes avançados de sensibilidade, troca de camadas, dinâmica de velocidade e decaimento de sinal
- » Efeitos como Reverb, Equalizer e Limiter, Metrônomo ajustável e espaço para gravação
- » Espaço para gravação (32gb)
- » Entrada para Fone de Ouvido P10
- » Saída Stereo P10/Line Out L/R P10
- » Entrada de áudio Line In P2
- » Porta MIDI In e MIDI Out
- » USB/Interface/MIDI, USB tipo B
- » 2 entradas extras P10 para footswitch
- » 4 entradas stereo extras para expansão de pad
- » Fonte de alimentação 9V-AC

## PAD DE PERCUSSÃO DMX600



ENTRADAS PARA  
FOOTSWITCH

595 VOZES



- » 9 pads Dual Zone em camadas A/B que possibilita usar dois timbres no mesmo pad
- » 595 vozes (66 sons de instrumentos brasileiros), 30 presets de fábrica, 20 presets de usuários (personalizáveis), 23 canções de acompanhamento, ajustes avançados de sensibilidade e troca de camadas, dinâmica de velocidade
- » Efeito Reverb, Equalizer, Limiter e Metrônomo
- » Espaço para gravação (512mb)
- » Entrada para Fone de Ouvido P10
- » Saída Stereo P10/Line Out L/R P10
- » Entrada de áudio Line In P2
- » Porta MIDI In e MIDI Out
- » USB/Interface/MIDI e USB tipo B
- » 2 entradas extras P10 para footswisch
- » 2 Entradas extras para expansão de pad
- » Fonte de alimentação 9V-AC

## ESTANTE DE PAD DE PERCUSSÃO DMXST10



- » Estante para PAD de percussão

## BAG DE PAD DE PERCUSSÃO DMXBG20



- » Bag tipo mochila com alça para PAD de percussão
- » Bolso externo com zíper

## COMPLETE SEU KIT\*



PAD MESH ULTRAFINA DE BUMBO  
DMXPD30



PAD SUPER GRIP DE BUMBO 7,5"  
DMXPD20



PEDAL DE CONTROLE FOOTSWITCH  
DMXPE08



PEDAL DE CONTROLE FOOTSWITCH  
DMXPE06

\*Ítens vendidos separadamente



## BATERIA ELETRÔNICA CONCERT

**CONCERT DMX460**

Bateria Eletrônica

**COMPLETE SEU KIT\***

DMHP400 DMHT400 DMHT430

MÓDULO AVANÇADO	PADS EM MESH ULTRAFINA	CAIXA DE 10" EM MESH
PRATOS DE 12" COM CHOKE	SAÍDA USB/MIDI	TOCABILIDADE REALISTA E CONFORTÁVEL
PAD DE BUMBO EM MESH	ENTRADA PARA 2 PADS EXTRAS	RECURSOS DE EDIÇÃO AVANÇADA

- » Kit 8 peças
- » Módulo Concert, 3 pads Mesh Ultrafina 8" Dual Zone, 1 pad Mesh Ultrafina 10" Dual Zone, 1 pad Mesh Ultrafina de bumbo 8", 2 pads de prato 12" com Choke e 1 pad de prato 12"
- » Pedal de controle de hi-hat, Rack Easy Flex dobrável com clamps, holders e extensores para os pratos, 697 sons, 189 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica e 20 presets de usuários (personalizáveis), 55 canções de acompanhamentos, drum on/off, acompanhamento on/off e espaço para gravar até 15 música
- » Equalizador de 4 bandas com controles em tempo real, Metrônomo on/off, tempo voz, compasso, tap tempo
- » Efeitos de reverb, compressor, equalizer com processador DSP e display LED
- » Fonte de alimentação 12V
- » Cabo medusa
- » Saída estéreo P10 / Line Out Stereo L/R P10
- » Entrada Fone de Ouvido P10
- » Entrada áudio P10 / Line In P10
- » 2 Entradas extra pad P10
- » Entrada extra prato P10
- » USB interface / MIDI

\*Itens vendidos separadamente

**CONCERT DMX430**

Bateria Eletrônica

**COMPLETE SEU KIT\***

DMHP400 DMHT400 DMHT430 DMXPD13

MÓDULO AVANÇADO	PADS EM MESH ULTRAFINA 8"	RECURSO DE EQUALIZADOR, COMPRESSOR E REVERB
ENTRADA PARA 2 PADS EXTRAS	SAÍDA USB/MIDI	PEDAL DE CONTROLE DE BUMBO

- » Kit 7 peças
- » Módulo Concert, 4 pads Mesh Ultrafina 8" Dual Zone, 3 pads de Prato 8"
- » Pedal de controle de hi-hat, pedal de controle de bumbo, Rack Easy Flex dobrável com clamps, holders, junções e extensores para os pratos, 697 sons, 189 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica e 20 presets de usuários (personalizáveis), 55 canções de acompanhamentos, drum on/off, acompanhamento on/off e espaço para gravar até 15 músicas
- » Equalizador de 4 bandas com controles em tempo real, Metrônomo on/off, tempo voz, compasso e tap tempo
- » Efeitos de reverb, compressor, equalizer com processador DSP e display LED
- » Fonte de alimentação 12V
- » Cabo medusa
- » Saída estéreo P10 / Line Out Stereo L/R P10
- » Entrada Fone de Ouvido P10
- » Entrada áudio P10 / Line In P10
- » 2 Entradas extra pad P10
- » Entrada extra prato P10
- » USB interface / MIDI

\*Itens vendidos separadamente

# BATERIA ELETRÔNICA STAGE

## STAGE DMX320

Bateria Eletrônica



MÓDULO AVANÇADO (METRÔNOMO E ACOMPANHAMENTOS)	PADS EM MESH ULTRAFINA 8"	PADS COM RESPOSTA CONTROLADA E CONFORTÁVEL
ENTRADA PARA 2 PADS EXTRAS	SAÍDA USB/MIDI	PEDAL DE BUMBO COM AÇÃO DIRETA, PRÁTICO E SILÊNCIOSO

- » Kit 7 peças
- » Módulo Stage, 4 pads Mesh Ultrafina 8" Dual Zone, 3 pads de Prato 8"
- » Pedal de controle de hi-hat, Pedal de controle de bumbo, Rack Easy Flex dobrável com clamps, holders, junções e extensores para os pratos, 448 sons, 64 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica e 20 presets de usuários (personalizáveis), 50 canções de acompanhamentos, drum on/off e espaço para gravar até 15 músicas
- » Equalizador de 4 bandas com controles em tempo real, Metrônomo on/off, tempo voz, compasso e tap tempo
- » Efeitos de reverb, compressor, equalizer com processador DSP e display LED
- » Fonte de alimentação 12V
- » Cabo medusa
- » Saída P2 / Line Out P2
- » Entrada para Fone de Ouvido P2
- » Entrada Audio P2 / Line In P2
- » USB Interface / MIDI

### COMPLETE SEU KIT\*



DMHP400 DMHT400 DMHT430 DMXPD13

\*Itens vendidos separadamente

# BATERIA ELETRÔNICA HOUSE

## HOUSE DMX270

Bateria Eletrônica



RACK LEVE E AVANÇADO	PAD DE CAIXA EM MESH	ÓTIMA RESPOSTA E SENSIBILIDADE
PADS DE TONS EM BORRACHA SUPER GRIP	SAÍDA USB/MIDI	PEDAL DE BUMBO COM AÇÃO DIRETA, PRÁTICO E SILÊNCIOSO

- » Kit 7 peças
- » Módulo House, 3 pads Super Grip 8" Single Zone, 1 pad Mesh Ultrafina 8" Dual Zone, 3 pads de Prato 8", Pedal de controle de hi-hat, Pedal de controle de bumbo, Rack Easy Flex dobrável com clamps, holders, junções e extensores para os pratos, 209 sons, 64 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica, 50 canções de acompanhamento, drum on/off e Metrônomo on/off, Tempo e display LED
- » Fonte de alimentação 9V
- » Cabo medusa
- » Saída P2 / Line Out P2
- » Entrada para Fone de Ouvido P2
- » Entrada Audio P2 / Line In P2
- » USB Interface / MIDI

### COMPLETE SEU KIT\*



DMHT400 DMHT430

\*Itens vendidos separadamente

## HOUSE DMX250

Bateria Eletrônica



RACK LEVE E COMPACTO

SAÍDA USB/MIDI

ÓTIMA RESPOSTA E SENSIBILIDADE

PADS EM BORRACHA SUPER GRIP

PEDAL DE BUMBO COM AÇÃO DIRETA, PRÁTICO E SILÊNCIOSO



- » Kit 5 peças
- » Módulo House, 3 pads Super Grip 8" Single Zone, 2 pads de Prato 8", Pedal de controle de hi-hat, Pedal de controle de bumbo, Rack Easy Flex dobrável com clamps, holders, junções e extensores para os pratos, 209 sons, 64 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica, 50 canções de acompanhamento, drum on/off, Metrônomo on/off, Tempo e display LED
- » Fonte de alimentação 9V
- » Cabo medusa
- » Saída P2 / Line Out P2
- » Entrada para Fone de Ouvido P2
- » Entrada Audio P2 / Line In P2
- » USB Interface / MIDI

### COMPLETE SEU KIT\*



DMHT400 DMHT430

\*Ítems vendidos separadamente

### 03. BATERIAS

## ACESSÓRIOS (bateria eletrônica)

### MÓDULO CONCERT DMXMD04



- » 697 vozes, 189 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica e 20 de usuários (personalizáveis), 55 canções, drum on/off e acompanhamento on/off,
- » Equizador de 4 bandas com controle em tempo real e metrônomo
- » Efeitos de Reverb, Compressor, Equalizer com processador Profissional DSP, modo play, desligamento automático, ajustes avançados diafonia (crosstalk), dinâmica de velocidade, decaimento de sinal, curva de velocidade, ajuste de sensibilidade do aro e pedal, envio de notas, MIDI e espaço para gravação 15 músicas
- » Auxiliar Fone de Ouvido P2
- » Saída Stereo P10/Line Out L/R P10
- » Entrada de áudio P2/Line In P2
- » USB Interface/Midi
- » Entrada extra P10 para expansão de Pad e Prato

### MÓDULO STAGE DMXMD03





- » 448 vozes, 64 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica e 20 de usuários (personalizáveis), 40 canções, drum on/off e acompanhamento on/off
- » Equizador de 4 bandas com controle em tempo real e metrônomo
- » Efeitos de Reverb, Compressor, Equalizer com processador Profissional DSP, modo play, desligamento automático, ajustes avançados diafonia (crosstalk), dinâmica de velocidade, decaimento de sinal, curva de velocidade, ajuste de sensibilidade do aro e pedal, envio de notas, MIDI, e espaço para gravação 15 músicas
- » Auxiliar Fone de Ouvido P10
- » Saída Stereo P10 / Line Out P10
- » Entrada de áudio P10 / Line In P10
- » USB Interface / Midi
- » Entrada extra P10 para expansão de Pad e Prato

### MÓDULO HOUSE DMXMD02





- » 209 vozes, 64 vozes de polifonia, 20 presets de fábrica, 50 canções, drum on/off e Metrônomo
- » Espaço para gravação
- » Auxiliar Fone de Ouvido P2
- » Saída P12 / Line Out P2
- » Entrada de áudio P2 / Line In P2
- » USB Interface / Midi



## CABOS

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMXCB03</b>		Cabo medusa (multicabo) compatível com os Módulos: Concert e Stage
<b>DMXCB02</b>		Cabo medusa (multicabo) compatível com o Módulo House



## FONTE

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMXAD12</b>		Fonte de alimentação 12V - DC - Bivolt para bateria eletrônica Compatível com os módulos Stage e Concert
<b>DMXAD09</b>		Fonte de alimentação 9V - DC - Bivolt para bateria eletrônica Compatível com o módulo House

## PELE

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMXHW02</b>		Pele Mesh Ultrafina 10"
<b>DMXHW01</b>		Pele Mesh Ultrafina 8"

## PEDAL

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMXPE04</b>		Pedal de controle de Bumbo
<b>DMXPE02</b>		Pedal de controle de Hi-hat

PAD		
MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMXPD09</b>		Pad Mesh Ultrafina 10" Dual Zone
<b>DMXPD07</b>		Pad Mesh Ultrafina 8" Dual Zone
<b>DMXPD03</b>		Pad Super Grip 8" Single Zone
<b>DMXPD19</b>		Pad de Prato 12" com Choke
<b>DMXPD17</b>		Pad de Prato 8" Single Zone
<b>DMXPD13</b>		Pad Mesh Ultrafina de Bumbo 8"

HARDWARE		
MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMXHW03</b>		Pés para Rack Easy Flex
<b>DMXHW18</b>		Pé de borracha para Rack Easy Flex modelo DMXHW12 e DMXHW15
<b>DMXHW08</b>		Haste black tipo girafa para prato de bateria eletrônica
<b>DMXHW17</b>		Haste cromada tipo girafa para prato de bateria eletrônica
<b>DMXHW07</b>		Haste em L para pad de caixa, compatível com os modelos: House, Stage e Concert e tons da House
<b>DMXHW06</b>		Bucha para haste de pads de tons e caixas
<b>DMXHW05</b>		Clamp multiuso para prato de Hi-hat, caixa e tons
<b>DMXHW10</b>		Clamp para prato de ataque e condução de todas as baterias eletrônicas e para fixação do módulo House no modelo DMX250
<b>DMXHW09</b>		Bucha para clamp de prato de ataque, condução e Hi-hat



## BATERIA EVOLVE

## EVOLVE DME620

Bateria Acústica Michael Evolve



BUMBO 20"



LGD

LSR

- » Shell Pack
- » Cascos 100% em Maple
- » Acabamento em Lacquer
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tons 10"X07" e 12"X08"
- » Surdo de Chão 14"x14" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x5,5" com 10 afinações, automático rápido e esteira de 20 fios
- » Bumbo sem furação 20"X16" com aros de madeira e 08 afinações
- » Sistema de Tom Holder individual com esfera injetada e Clamp para fixação em estante
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

Cores: Lacquer Gold (LGD) e Lacquer Silver (LSR)

## EVOLVE DME620

Bateria Acústica Michael Evolve

BUMBO 20"



LSB

LCM

- » Shell Pack
- » Cascos 100% em Maple
- » Acabamento em Lacquer
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tons 10"X07" e 12"X08"
- » Surdo de Chão 14"x14" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x5,5" com 10 afinações, automático rápido e esteira de 20 fios
- » Bumbo sem furação 20"X16" com aros de madeira e 08 afinações
- » Sistema de Tom Holder individual com esfera injetada e Clamp para fixação em estante
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

Cores: Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)

**EVOLVE DME622**

Bateria Acústica Michael Evolve

Imagens meramente ilustrativas



LSR



LGD

BUMBO 22"

- » Shell Pack
- » Cascos 100% em Maple
- » Acabamento em Lacquer
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tons 10"X08" e 12"X09"
- » Surdo de Chão 16"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações, automático rápido e esteira de 20 fios
- » Bumbo sem furação 22"X18" com aros de madeira e 08 afinações
- » Sistema de Tom Holder individual com esfera injetada e Clamp para fixação em estante
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Lacquer Gold (LGD) e Lacquer Silver (LSR)

**EVOLVE DME622**

Bateria Acústica Michael Evolve

Imagens meramente ilustrativas



LCM



LSB

BUMBO 22"

- » Shell Pack
- » Cascos 100% em Maple
- » Acabamento em Lacquer
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tons 10"X08" e 12"X09"
- » Surdo de Chão 16"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações, automático rápido e esteira de 20 fios
- » Bumbo sem furação 22"X18" com aros de madeira e 08 afinações
- » Sistema de Tom Holder individual com esfera injetada e Clamp para fixação em estante
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)

**EVOLVE DME624**

Bateria Acústica Michael Evolve

Imagens meramente ilustrativas



LGR



LLB



LGD



LSR

BUMBO 24"

- » Shell Pack
- » Cascos 100% em Maple
- » Acabamento em Lacquer
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tom 14"X10"
- » Surdo de Chão 18"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações, automático rápido e esteira de 20 fios
- » Bumbo sem furação 24"X14" com aros de madeira e 10 afinações
- » Sistema de Tom Holder individual com esfera injetada e Clamp para fixação em estante
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tom e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Lacquer Green (LGR), Lacquer Light Blue (LLB), Lacquer Golden (LGD) e Lacquer Silver (LSR)



## EVOLVE DME624

Bateria Acústica Michael Evolve

BUMBO 24"



LSB

LCM

- » Shell Pack
- » Cascos 100% em Maple
- » Acabamento em Lacquer
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tom 14"x10"
- » Surdo de Chão 18"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinções, automático rápido e esteira de 20 fios
- » Bumbo sem furação 24"x14" com aros de madeira e 10 afinções
- » Sistema de Tom Holder individual com esfera injetada e Clamp para fixação em estante
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tom e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Lacquer Caramel (LCM) e Lacquer Sunburst (LSB)

## BATERIA JOURNEY



LANÇAMENTO

BUMBO 22"

### JOURNEY DMJ562

Bateria Acústica Michael Journey



SPU

SBL

SLT

- » Shell Pack
- » Cascos híbridos de Maple e Birch
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tons 10"x08" e 12"x09"
- » Surdo de Chão 16"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinções, automático rápido e esteira de 24 fios
- » Bumbo 22"x18" com aros de madeira e 10 afinções
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa para caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Sparkling Purple (SPU), Sparkling Blue (SBL), Sparkling Light (SLT)

**Peças avulsas disponíveis:** Bumbo 22"x18", Tom 08"x7", Surdos 14"x14" e 18"x16"

## BATERIA LEGACY BIRCH

### LEGACY BIRCH DMB520

Bateria Acústica Michael Legacy Birch



BGR



DLB



FRT



SHG



VGR

BUMBO 20"

- » Shell Pack
- » Cascos híbridos de Poplar e Birch
- » Aro Triple Flange 1.66mm
- » Tons 10"x07" e 12"x08"
- » Surdo de Chão 18"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x5,5" com 10 afinações e automático rápido
- » Bumbo 20"x16" com aros de madeira e 08 afinações
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Bright Gray (BRG), Deep Blue (DLB), Forest (FRT), Shining Gold (SHG) e Vintage Green (VGR)

### LEGACY BIRCH DMB522

Bateria Acústica Michael Legacy Birch



FRT



DLB



BRG



SHG



VGR

BUMBO 22"

- » Shell Pack
- » Madeira: cascos híbridos de Birch e Poplar
- » Aros Power Hoop 2.3mm
- » Tons: 10"x08" e 12"x09"
- » Surdo de Chão: 16"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa: 14"x6,5" com 10 afinações automático rápido
- » Bumbo: 22"x18" com 10 afinações e aro de madeira
- » Arruelas de nylon em todos os tambores
- » Pele de Filme Duplo ("Hidráulica") para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa para caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Bright Gray (BRG), Deep Blue (DLB), Forest (FRT), Shining Gold (SHG) e Vintage Green (VGR)

## BATERIA LEGACY

### LEGACY DML418

Bateria Acústica Michael Legacy



SBK



SSR



SMB



SWR

BUMBO 18"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x6,5" e 12"x07"
- » Surdo de Chão: 14"x12" com pés extralongos de 62cm
- » Caixa 13"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 18"x16"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens extrarresistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta, 01 estante girafa com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbal
- » Pedal de bumbo com batedor de 4 lados, polia e correntes duplas, banco e par de baquetas
- » Não acompanham pratos

**Cores:** Sparkle Wine (SWR), Sparkle Marine Blue (SMB), Sparkle Silver (SSR) e Sparkle Black (SBK)

## LEGACY DML418

Bateria Acústica Michael Legacy

Imagens meramente ilustrativas



WSM

BUMBO 18"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x6,5" e 12"x07"
- » Surdo de Chão: 14"x 12" com pés extralongos de 62cm
- » Caixa 13"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 18"x16"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens extrarresistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta, 01 estante girafa com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo com batedor de 4 lados, polia e correntes duplas, banco e par de baquetas

Cor: Warm Silky Mustard (WSM)

## LEGACY DML420

Bateria Acústica Michael Legacy

Imagens meramente ilustrativas



SWR



SMB



SSR



SBK

BUMBO 20"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x07" e 12"x08"
- » Surdo de Chão: 14"x 14" com pés extralongos de 62cm
- » Caixa 14"x5,5" com 10 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 20"x16"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens extrarresistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta, 01 estante girafa com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo com batedor de 4 lados, polia e correntes duplas, banco e par de baquetas
- » Não acompanham pratos

Cores: Sparkle Wine (SWR), Sparkle Marine Blue (SMB), Sparkle Silver (SSR) e Sparkle Black (SBK)

## LEGACY DML420

Bateria Acústica Michael Legacy

Imagens meramente ilustrativas



WSM

BUMBO 20"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x07" e 12"x08"
- » Surdo de Chão: 14"x 14" com pés extralongos de 62cm
- » Caixa 14"x5,5" com 10 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 20"x16"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens extrarresistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta, 01 estante girafa com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo com batedor de 4 lados, polia e correntes duplas, banco e par de baquetas
- » Não acompanham pratos

Cor: Warm Silky Mustard (WSM)

**LEGACY DML422**

Bateria Acústica Michael Legacy

BUMBO 22"

Imagens meramente ilustrativas



SMB



SWR



SSR



SBK

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x08" e 12"x09"
- » Surdo de Chão: 16"x 16" com pés extralongos de 62cm
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 22"x16"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens extrarresistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta, 01 estante girafa com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo com batedor de 4 lados, polia e correntes duplas, banco e par de baquetas
- » Não acompanham pratos

**Cores:** Sparkle Wine (SWR), Sparkle Marine Blue (SMB), Sparkle Silver (SSR) e Sparkle Black (SBK)

**LEGACY DML422**

Bateria Acústica Michael Legacy

BUMBO 22"

Imagens meramente ilustrativas



WSM

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x08" e 12"x09"
- » Surdo de Chão: 16"x 16" com pés extralongos de 62cm
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 22"x16"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens extrarresistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta, 01 estante girafa com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo com batedor de 4 lados, polia e correntes duplas, banco e par de baquetas
- » Não acompanham pratos

**Cor:** Warm Silky Mustard (WSM)



## LEGACY DML424

Bateria Acústica Michael Legacy

BUMBO 24"

Imagens meramente ilustrativas



SSR



SGR



SMB

- » Shell Pack
- » Cascos em Poplar
- » Tom 13"x09"
- » Surdo de Chão: 16"x 16" e 18"x16" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações e automático rápido
- » Bumbo 24"x14"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para bumbo, surdo, tom e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Sparkle Silver (SSR), Sparkle Marine Blue (SMB) e Sparkle Green (SGR)

## BATERIA LEGACY SLIM

### LEGACY SLIM DML410

Bateria Acústica Michael Legacy Slim

BUMBO 20"

Imagens meramente ilustrativas



VBL



MBK



SSR

- » Shell Pack
- » Cascos em Poplar
- » Tom 10"x5,5"
- » Surdo de Chão: 13"x 08" com Air Float System (sistema flutuante)
- » Caixa 14"x6,5" com 10 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 24"x14"
- » Sistema de Tom Holder com esfera injetada
- » Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point
- » Peles de Filme Duplo para surdo e tom, Pele de Filme Simples no bumbo e Pele Porosa na Caixa
- » Não acompanham pratos e ferragens

**Cores:** Vintage Blue (VBL), Matte Black (MBK) e Sparkle Silver (SSR)

## BATERIA TRINITY

### TRINITY DMT318

Bateria Acústica Michael Trinity

BUMBO 18"



MMH



MRD



MDK



MSP

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x6,5" e 12"x07"
- » Surdo de Chão: 14"x 12"
- » Caixa 13"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 18"x16" com 08 afinações
- » Peles de Filme Simples para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens resistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo, banco e par de baquetas
- » Acompanham pratos

**Cores:** Matte Red (MRD), Matte Oaky (MDK), Matte Mahog (MMH) e Matte Sapel (MSP)

**TRINITY DMT320**

Bateria Acústica Michael Trinity



MRD



MDK



MMH



MSP

BUMBO 20"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x07" e 12"x08"
- » Surdo de Chão: 14"x 14"
- » Caixa 14"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 20"x16" com 08 afinações
- » Peles de Filme Simples para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens resistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo, banco e par de baquetas
- » Acompanham pratos

**Cores:** Matte Red (MRD), Matte Oaky (MDK), Matte Mahog (MMH) e Matte Sapel (MSP)

**TRINITY DMT322**

Bateria Acústica Michael Trinity



MDK



MRD



MMH



MSP

BUMBO 22"

- » Madeira: Casco em Poplar
- » Tons: 10"x 08" e 12"x 09"
- » Surdo de Chão: 16"x16" com pés extralongos de 62mm
- » Bumbo: 22"x 16" com 08 afinações
- » Caixa: 14"x 5,5" com 8 afinações com automático do tipo "trava"
- » Estantes reta com 3 estágios, ferragens resistentes e máquina de chimbau
- » Pele porosa (caixa) e filme simples (tambores), pedal de bumbo, banco e par de baquetas
- » Acompanham pratos

**Cores:** Matte Red (MRD), Matte Oaky (MDK), Matte Mahog (MMH) e Matte Sapel (MSP)

**TRINITY DMT218**

Bateria Acústica Michael Trinity



BK



WR



GY



GT

BUMBO 18"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x6,5" e 12"x07"
- » Surdo de Chão: 14"x 12"
- » Caixa 13"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 18"x16" com 08 afinações
- » Peles de Filme Simples para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens resistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo, banco e par de baquetas
- » Acompanham pratos

**Cores:** Black (BK), Wine Red (WR), Dark Gray (GY) e Gold Bright (GT)

## TRINITY DMT220

Bateria Acústica Michael Trinity



WR



BK



GY



GT

BUMBO 20"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x07" e 12"x08"
- » Surdo de Chão: 14"x 14"
- » Caixa 14"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 20"x16" com 08 afinações
- » Peles de Filme Simples para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens resistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo, banco e par de baquetas
- » Acompanham pratos

**Cores:** Black (BK), Wine Red (WR), Dark Gray (GY) e Gold Bright (GT)

## TRINITY DMT222

Bateria Acústica Michael Trinity



GY



BK



WR



GT

BUMBO 22"

- » Cascos em Poplar
- » Tons 10"x08" e 12"x09"
- » Surdo de Chão: 16"x 16"
- » Caixa 14"x5,5" com 08 afinações e automático rápido do tipo "trava"
- » Bumbo 22"x16" com 08 afinações
- » Peles de Filme Simples para bumbo, surdo, tons e Pele Porosa na Caixa
- » Ferragens resistentes com pés duplos sendo: 01 estante reta com 3 estágios, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo, banco e par de baquetas
- » Acompanham pratos

**Cores:** Black (BK), Wine Red (WR), Dark Gray (GY) e Gold Bright (GT)

## MICHAEL CLUB

INFANTIL

## BATERIA INFANTIL MDMC5

Bateria Acústica Michael Club



NA



WR



BK

BUMBO 16"

**BÔNUS:** BANCO, PRATOS E PAR DE BAQUETAS

- » Cascos em Poplar
- » Tons 08"x05" e 10"x06" com afinações
- » Surdo de Chão: 13"x 09" com 6 afinações
- » Caixa 12"x4,5" com 05 afinações
- » Bumbo 22"x16" com 08 afinações
- » Peles de Filme Simples para bumbo, surdo, tons e caixa
- » Ferragens cromadas sendo: 01 estante reta embutida no bumbo, 01 estante de caixa e 01 máquina de chimbau
- » Pedal de bumbo, banco
- » Bônus: pratos de chimbau de 08", prato crash de 10" e par de baquetas

**Cores:** Wine Red (WR), Natural (NA) e Preto (BK)


# EXTENSÃO E HARDWARES

**KIT DE EXTENSÃO**  
VENDIDO SEPARADAMENTE

**LANÇAMENTO**

CAT ALOGO 2026  
MICHAEL

## BUMBO JOURNEY

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMJB2218</b>	 SPU	Bumbo Avulso Série Journey 22"x18", cascos híbridos de Maple e Birch, aros de madeira e 10 afinações, Pele de filme duplo  <b>Cores:</b> Sparkling Purple (SPU), Sparkling Blue (SBL), Sparkling Light (SLT)

## SURDO JOURNEY

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMJF1414</b>	 SPU	Surdo Avulso Série Journey 14"x14", casco híbrido de Maple e Birch, Aro Power Hoop 2.3mm, arruelas de nylon, pés com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Sparkling Purple (SPU), Sparkling Blue (SBL), Sparkling Light (SLT)
<b>DMJF1816</b>	 SPU	Surdo de Chão Avulso Série Journey 18"x16", casco híbrido de Maple e Birch, Aro Power Hoop 2.3mm, arruelas de nylon, pés com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Sparkling Purple (SPU), Sparkling Blue (SBL), Sparkling Light (SLT)

## SURDO EVOLVE

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMEF1414</b>	 LSR LGD LSB LCM	Surdo de Chão Avulso Série Evolve 14"x14", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, arruelas de nylon, pés extralongos 62cm com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Lacquer Silver (LSR), Lacquer Gold (LGD), Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)
<b>DMEF1616</b>	 LGD LSR LGR LLB	Surdo de Chão Avulso Série Evolve 16"x16", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, arruelas de nylon, pés extralongos 62cm com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Lacquer Gold (LGD), Lacquer Silver (LSR), Lacquer Green (LGR) e Lacquer Light Blue (LLB)
<b>DMEF1616</b>	 LSB LCM	Surdo de Chão Avulso Série Evolve 16"x16", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, arruelas de nylon, pés extralongos 62cm com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)
<b>DMEF1816</b>	 LGD LSR LCM LSB	Surdo de Chão Avulso Série Evolve 18"x16", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, arruelas de nylon, pés extralongos 62cm com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Lacquer Gold (LGD), Lacquer Silver (LSR), Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)

## SURDO LEGACY BIRCH

<b>DMBF1414</b>	 <p style="text-align: center;">BRG      DBL      FRT      SHG      VGR</p>	<p>Surdo de Chão Avulso Série Legacy Birch 14"x14", casco híbrido de Birch e Poplar, Aro Triple Flange 1.6mm, arruelas de nylon, pés extralongos 62cm com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Bright Gray (BRG), Deep Blue (DBL), Forest (FRT), Shining Gold (SHG) e Vintage Green (VGR).</p>
<b>DMBF1616</b>	 <p style="text-align: center;">BRG      DBL      FRT      SHG      VGR</p>	<p>Surdo de Chão Avulso Série Legacy Birch 16"x16", casco híbrido de Birch e Poplar, Aro Triple Flange 1.6mm, arruelas de nylon, pés extralongos 62cm com Air Float System (sistema flutuante) e Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Bright Gray (BRG), Deep Blue (DBL), Forest (FRT), Shining Gold (SHG) e Vintage Green (VGR)</p>

## SURDO LEGACY

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMLF1616</b>	 <p style="text-align: center;">WSM</p>	<p>Surdo de Chão Avulso Série Legacy 16"x16", casco em Poplar, pés extralongos 62cm e Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cor:</b> Warm Silky Mustard (WSM)</p>
<b>DMLF1616</b>	 <p style="text-align: center;">SMB      SSR      SBK      SWR</p>	<p>Surdo de Chão Avulso Série Legacy 16"x16", casco em Poplar, pés extralongos 62cm e Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Sparkle Marine Blue (SMB), Sparkle Silver (SSR), Sparkle Black (SBK) e Sparkle Wine (SWR)</p>
<b>DMLF1414</b>	 <p style="text-align: center;">WSM</p>	<p>Surdo de Chão Avulso Série Legacy 14"x14", casco em Poplar, pés extralongos 62cm e Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cor:</b> Warm Silky Mustard (WSM)</p>
<b>DMLF1414</b>	 <p style="text-align: center;">SMB      SSR      SBK      SWR</p>	<p>Surdo de Chão Avulso Série Legacy 16"x16", casco em Poplar, pés extralongos 62cm e Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Sparkle Marine Blue (SMB), Sparkle Silver (SSR), Sparkle Black (SBK) e Sparkle Wine (SWR)</p>



## TOM EVOLVE

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMET0807</b>	 <p style="text-align: center;">LGD      LSR</p>	<p>Tom Avulso Série Evolve 08"x07", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Lacquer Gold (LGD) e Lacquer Silver (LSR)</p>
<b>DMET0807</b>	 <p style="text-align: center;">LSB      LCM</p>	<p>Tom Avulso Série Evolve 08"x07", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)</p>
<b>DMET1309</b>	 <p style="text-align: center;">LGR      LLB      LGD      LSR</p>	<p>Tom Avulso Série Evolve 13"x09", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Lacquer Green (LGR), Lacquer Light Blue (LLB), Lacquer Golden (LGD) e Lacquer Silver (LSR)</p>
<b>DMET1309</b>	 <p style="text-align: center;">LSB      LCM</p>	<p>Tom Avulso Série Evolve 13"x09", casco 100% em Maple, acabamento Lacquer, Aro Power Hoop 2.3mm, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo</p> <p><b>Cores:</b> Lacquer Sunburst (LSB) e Lacquer Caramel (LCM)</p>


## TOM JOURNEY

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMJT0807</b>	 SPU	Tom Avulso Série Journey 08"x07", casco híbrido de Maple e Birch, Aro Power Hoop 2.3mm, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo  <b>Cor:</b> Sparkling Purple (SPU), Sparkling Blue (SBL), Sparkling Light (SLT)

## TOM LEGACY

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMLT0807</b>	 SBK SMB SSR SWR	Tom Avulso Série Legacy 08"x07", casco em Poplar, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Sparkle Black (SBK), Sparkle Marine Blue (SMB), Sparkle Silver (SSR) e Sparkle Wine (SWR)
<b>DMLT0807</b>	 WSM	Tom Avulso Série Legacy 08"x07", casco em Poplar, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo  <b>Cor:</b> Warm Silky Mustard (WSM)



## TOM LEGACY SLIM

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMLT1206</b>	 MBK SSR VBL	Tom Avulso Série Legacy Slim 12"x06", casco em Poplar, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Matte Black (MBK), Vintage Blue (VBL) e Sparkle Silver (SSR)

## TOM LEGACY BIRCH

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>DMBT0807</b>	 BGR DBL FRT SHG VGR	Tom Avulso Série Legacy Birch 08"x07", casco híbrido de Birch e Poplar, Aro Triple Flange 1.6mm, Sistema de suspensão "M.S.3" - Michael Suspension System 3 Point, Tom Holder com esfera injetada e Clamp para fixação em estante, Pele de Filme Duplo  <b>Cores:</b> Bright Gray (BRG), Deep Blue (DBL), Forest (FRT), Shining Gold (SHG) e Vintage Green (VGR).

## TOM CLASSIC

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>HM1008KL</b>	 BS BU	Tom Avulso Série Classic Lacquer 10"x 08", casco em Basswood, acabamento Lacquer, Tom Holder e Clamp para fixação em estante, Pele de Ataque Michael NPSM e de Resposta Michael NCLM  <b>Cores:</b> Brown Sunburst (BS) e Blue Sunburst (BU)
<b>HM1008KL</b>	 NA RS	Tom Avulso Série Classic Lacquer 10"x 08", casco em Basswood, acabamento Lacquer, Tom Holder e Clamp para fixação em estante, Pele de Ataque Michael NPSM e de Resposta Michael NCLM  <b>Cor:</b> Natural (NA) e Orange Sunburst (RS)



*\*Todos os tons acompanham Tom Holder e Clamp*

# HARDWARE

## LINHA 400

Hardwares Linha 400



DMHS400

- » Estante de caixa resistente de alto padrão
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » Catracas móveis para ajustar ao tamanho da caixa
- » Múltiplas possibilidades de ajustes de posição
- » Ajuste de altura
- » Borboletas anatômicas
- » Pés emborrachados e antideslizantes
- » Leve e fácil de transportar
- » Acabamento cromado



DMHB400

- » Estante girafa resistente de alto padrão
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » 2 estágios de altura
- » Borboletas anatômicas e feltros reforçados
- » Pés emborrachados e antideslizantes
- » Funciona também como estante reta
- » Leve e fácil de transportar
- » Acabamento cromado



DMHC400

- » Estante reta resistente de alto padrão
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » 2 estágios de altura
- » Borboletas anatômicas e feltros reforçados
- » Pés emborrachados e antideslizantes
- » Leve e fácil de transportar
- » Acabamento cromado



DMHH400

- » Máquina de chimbau resistente de alto padrão
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » Excelente sensibilidade e resposta
- » Ajuste de altura
- » Sistema com corrente dupla ajuste de tensão
- » Borboletas anatômicas
- » Pés emborrachados e antideslizantes
- » Leve e fácil de transportar
- » Acabamento cromado



DMHP400

- » Pedal Simples resistente de alto padrão, macio, rápido, estável e excelente resposta
- » Ajuste de tensão
- » Polia e corrente dupla
- » Batedor de 4 faces com memória
- » Presilha de fixação lateral
- » Sapata com trava na ponta
- » Base fixa de calcanhar



DMHP430

- » Pedal Duplo resistente de alto padrão, macio, rápido, estável e excelente resposta
- » Ajuste de tensão
- » Polia e corrente dupla
- » Batedor de 4 faces com memória
- » Presilha de fixação lateral
- » Sapata com trava na ponta
- » Base fixa de calcanhar
- » Cardã leve e compacto



DMHT400

- » Banco arredondado, anatômico e confortável
- » Resistente, construção de alto padrão
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » Regulagem de altura em espiral, com memória
- » Borboletas anatômicas
- » Pés emborrachado e antideslizantes
- » Extremo conforto e estabilidade para tocar



DMHT430

- » Banco selim, anatômico e confortável
- » Resistente, construção de alto padrão
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » Regulagem de altura em espiral, com memória
- » Borboletas anatômicas
- » Pés emborrachados e antideslizantes
- » Extremo conforto e estabilidade para tocar



DMHK450

- » Hardware Pack
- » Pedal (DMHP400)
- » Estante girafa (DMHB400)
- » Estante reta (DMHC400)
- » Estante de hi-hat (DMHH400)
- » Estante de caixa (DMHS400)

**LINHA 600**

Hardwares Linha 600



DMHS600

- » Estante de caixa reforçada de padrão profissional
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » Catracas móveis para ajustar ao tamanho da caixa
- » Múltiplas possibilidades de ajustes de posição
- » Ajuste de altura com memórias
- » Borboletas anatômicas
- » Pés emborrachados antideslizantes
- » Acabamento cromado



DMHB600

- » Estante girafa reforçada de padrão profissional
- » 3 estágios de altura com memórias
- » Pés duplos
- » Borboletas anatômicas
- » Feltros reforçados
- » Pés emborrachados e antideslizantes
- » Funciona também como estante reta
- » Acabamento cromado



DMHC600

- » Estante reta reforçada de padrão profissional
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » 3 estágios de regulagem de altura com memórias
- » Borboletas anatômicas
- » Feltros reforçados
- » Pés emborrachados antideslizantes
- » Acabamento cromado



DMHH600

- » Máquina de chimbau resistente de alto padrão profissional
- » Pés duplos com estabilidade e robustez
- » Excelente sensibilidade e resposta
- » Ajuste de altura com memórias
- » Sistema com corrente dupla ajuste de tensão
- » Borboletas anatômicas
- » Pés emborrachados antideslizantes
- » Acabamento cromado



DMHK640

- » Hardware Pack
- » Estante girafa (DMHB600)
- » Estante reta (DMHC600)
- » Estante de hi-hat (DMHH600)
- » Estante de caixa (DMHS600)

DMHE600

- » Expansão do set de bateria com novos pratos, mantendo praticidade e estilo
- » Desenvolvido com a mesma engenharia da renomada série de ferragens Michael 600
- » Estrutura sólida e resistente, projetada para suportar uso intenso
- » Premium, com design elegante que valoriza a estética do kit
- » Alta resistência e longevidade, ideal para bateristas exigentes
- » Fácil acoplamento no clamp, garantindo firmeza e segurança
- » Design pensado para praticidade e mobilidade no dia a dia
- » Permite ampliar o drum kit sem comprometer organização e estabilidade
- » Adição de novos pratos com confiança, versatilidade e performance elevada



DMHE50

- » Estrutura robusta e precisa, garantindo firmeza total na montagem
- » Mantém estabilidade mesmo em performances intensas
- » Facilita transporte e montagem, otimizando tempo e praticidade
- » Indicado para uso em estúdio, palco ou estrada
- » Mais possibilidades de configuração com menos complicações



## PELES NPSM

Pele de ataque | Duplo filme

DUPLO FILME



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NPSM22</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 22"
<b>NPSM20</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 20"
<b>NPSM18B</b>	Pele de ataque transparente Michael, para bumbo duplo filme, disponível no tamanho 18"
<b>NPSM18</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 18"
<b>NPSM16</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 16"
<b>NPSM14</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 14"
<b>NPSM13</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 13"
<b>NPSM12</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 12"
<b>NPSM10</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 10"
<b>NPSM08</b>	Pele de ataque transparente Michael, duplo filme, disponível no tamanho 08"

## PELES NPRM

Pele de ataque de bumbo



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NPRM24</b>	Pele Michael ataque de bumbo com anel abafador interno, disponível no tamanho 24"
<b>NPRM22</b>	Pele Michael ataque de bumbo com anel abafador interno, disponível no tamanho 22"
<b>NPRM20</b>	Pele Michael ataque de bumbo com anel abafador interno, disponível no tamanho 20"

## PELES NESM

Pele resposta de bumbo



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NESM26</b>	Pele Michael resposta de bumbo, disponível no tamanho 26"
<b>NESM24</b>	Pele Michael resposta de bumbo, disponível no tamanho 24"
<b>NESM22</b>	Pele Michael resposta de bumbo, disponível no tamanho 22"
<b>NESM20</b>	Pele Michael resposta de bumbo, disponível no tamanho 20"
<b>NESM18</b>	Pele Michael resposta de bumbo, disponível no tamanho 18"

## PELES NERM

Pele resposta de bumbo



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NERM26</b>	Pele Michael resposta de bumbo, com anel abafador interno, disponível no tamanho 26"
<b>NERM24</b>	Pele Michael resposta de bumbo, com anel abafador interno, disponível no tamanho 24"

## PELES NPOM

Pele porosa



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NPOM26</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 26"
<b>NPOM24</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 24"
<b>NPOM22</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 22"
<b>NPOM20</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 20"
<b>NPOM18B</b>	Pele porosa de ataque Michael para bumbo, disponível no tamanho 18"
<b>NPOM18</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 18"
<b>NPOM16</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 16"
<b>NPOM14</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 14"
<b>NPOM13</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 13"
<b>NPOM12</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 12"
<b>NPOM10</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 10"
<b>NPOM08</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 08"

## PELES NCLM

Pele de ataque filme simples



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NCLM24</b>	Pele de ataque transparente Michael, disponível no tamanho 24"
<b>NCLM22</b>	Pele de ataque transparente Michael, disponível no tamanho 22"
<b>NCLM20</b>	Pele de ataque transparente Michael, disponível no tamanho 20"
<b>NCLM18B</b>	Pele de ataque transparente Michael para bumbo, disponível no tamanho 18"
<b>NCLM18</b>	Pele de ataque transparente Michael, disponível no tamanho 18"
<b>NCLM16</b>	Pele de ataque transparente Michael, disponível no tamanho 16"
<b>NCLM15</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 15"
<b>NCLM14</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 14"
<b>NCLM13</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 13"
<b>NCLM12</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 12"
<b>NCLM10</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 10"
<b>NCLM08</b>	Pele porosa de ataque Michael, disponível no tamanho 08"

## PELES NPTM

Pele de ataque de caixa com reforço central



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NPTM15</b>	Pele de ataque para caixa de bateria, porosa com reforço central, disponível no tamanho 15"
<b>NPTM14</b>	Pele de ataque para caixa de bateria, porosa com reforço central, disponível no tamanho 14"
<b>NPTM12</b>	Pele de ataque para caixa de bateria, porosa com reforço central, disponível no tamanho 12"

## PELES NCSM

Pele de resposta de caixa



MODELO	DESCRIÇÃO
<b>NCSM15</b>	Pele Michael resposta de caixa, disponível no tamanho 15"
<b>NCSM14</b>	Pele Michael resposta de caixa, disponível no tamanho 14"
<b>NCSM13</b>	Pele Michael resposta de caixa, disponível no tamanho 13"
<b>NCSM12</b>	Pele Michael resposta de caixa, disponível no tamanho 12"



### KIT DE PELES MICHAEL BY REMO

MODELO	DESCRIÇÃO
<b>PRO32</b>	Kit contendo peles NPSM (duplo filme) 10", 12", 14", 22" e NPOM (porosa) 14"
<b>PRO22</b>	Kit contendo peles NPSM (duplo filme) 12", 13", 16", 22" e NPOM (porosa) 14"
<b>PRO20</b>	Kit contendo peles NPSM (duplo filme) 10", 12", 14", 20" e NPOM (porosa) 14"
<b>PRO10</b>	Kit contendo peles NPSM (duplo filme) 10", 12", 14" e NPOM (porosa) 14"



**LANÇAMENTO**

## SÉRIE GRAFFITI

AROS POWER HOOP 2.3MM	ARRUELAS DE NYLON	AUTOMÁTICO RÁPIDO	PELES COATED (POROSA)
-----------------------	-------------------	-------------------	-----------------------

### CAIXAS POWERGATE - SÉRIE GRAFFITI

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGG1305</b>		Cascos em Poplar, Ferragens Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Canoas individuais com arruelas de Nylon, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 13"x5" <b>Cor:</b> Gray (GY)
<b>PGG1405</b>		Cascos em Poplar, Ferragens Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Canoas individuais com arruelas de Nylon, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x5" <b>Cor:</b> Gray (GY)
<b>PGG1406</b>		Cascos em Poplar, Ferragens Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Canoas individuais com arruelas de Nylon, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x6" <b>Cor:</b> Gray (GY)
<b>PGG1407</b>		Cascos em Poplar, Ferragens Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Canoas individuais com arruelas de Nylon, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x7" <b>Cor:</b> Gray (GY)

**LANÇAMENTO**

## SÉRIE CLARITY



AROS POWER HOOP 2.3MM	ARRUELAS DE NYLON	AUTOMÁTICO RÁPIDO	PELES COATED (POROSA)
-----------------------	-------------------	-------------------	-----------------------

### CAIXAS POWERGATE - SÉRIE CLARITY

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGC1455</b>		Cascos em Alumínio, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Canoas únicas com arruelas de Nylon, Esteira 24 fios com automático rápido. Medidas: 14"x5,5" <b>Cor:</b> Aluminum (AL)
<b>PGC1465</b>		Cascos em Alumínio, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Canoas únicas com arruelas de Nylon, Esteira 24 fios com automático rápido. Medidas: 14"x6,5" <b>Cor:</b> Aluminum (AL)








**SÉRIE REFLECT**

AROS POWER HOOP 2.3MM	ARRUELAS DE NYLON	AUTOMÁTICO RÁPIDO	PELES COATED (POROSA)
--------------------------	-------------------	----------------------	-----------------------








CAIXAS POWERGATE - SÉRIE REFLECT		
MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGR1455</b>		Cascos em Steel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas únicas, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x5,5" <b>Cor:</b> Steel (ST)
<b>PGR1465</b>		Cascos em Steel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas únicas, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x6,5" <b>Cor:</b> Steel (ST)

**SÉRIE MAPLE**

CANOAS TUBE LUGS	100% MAPLE	ARO POWER HOOP 2.3MM
------------------	------------	-------------------------

CAIXAS POWERGATE - SÉRIE MAPLE		
MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGM1055</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 06 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 10"x5,5" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)
<b>PGM1255</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 12"x5,5" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)
<b>PGM1265</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 12"x6,5" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)
<b>PGM1365</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 13"x6,5" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)
<b>PGM1455</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x5,5" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)
<b>PGM1465</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"x6,5" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)
<b>PGM1408</b>		Cascos 100% em Maple, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Tube Lugs, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"xO8" <b>Cor:</b> Natural Satin (NTS)

## CAIXAS POWERGATE - SÉRIE BIRCH

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGB1055</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 06 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 10"X 5,5" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD)
<b>PGB1255</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 12"X 5,5" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD)
<b>PGB1265</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 12"X 6,5" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD)
<b>PGB1365</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 13"X 6,5" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD)
<b>PGB1455</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"X 5,5" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD)
<b>PGB1465</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"X 6,5" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD).
<b>PGB1408</b>		Cascos híbridos em Birch e Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações, Afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais (desalinhadas), 2 respiros de ar, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"X 08" <b>Cor:</b> Flame Birdseye (FRD)





## SERIE DARK SHOT

FERRAGENS EM  
BLACK NIQUEL

AUTOMÁTICO  
RÁPIDO

ARO POWER HOOP  
2.3MM

### POWEGATE - SÉRIE DARK SHOT

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGD0806</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 06 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 08"X 0,6" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1055</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 06 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 10"X 5,5" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1255</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Nickel, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 12"X 5,5" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1265</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 12"X 6,5" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1365</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 13"X 6,5" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1455</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 14"X 5,5" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1465</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 14"X 6,5" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)
<b>PGD1408</b>		Cascos em Poplar, Ferragens em Black Niquel, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido, Medidas: 14"X 08" <b>Cor:</b> Dark Shot (PGD)

## POWERGATE - SÉRIE STAGE

MODELO	PRODUTO	DESCRIÇÃO
<b>PGS0806</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 06 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático tipo rápido. Medidas: 08"X 06" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1055</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 06 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 10"X 5,5" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1255</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 12"X 5,5" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1265</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios automático rápido. Medidas: 12"X 6,5" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1365</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 08 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 13"X 6,5" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1455</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"X 5,5" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1465</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático tipo rápido. Medidas: 14"X 6,5" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)
<b>PGS1408</b>		Cascos em Poplar, Aros Power Hoop 2.3mm, 10 afinações com arruelas de Nylon, Canoas Individuais, Esteira 20 fios com automático rápido. Medidas: 14"X 08" <b>Cor:</b> Jet Black (JBK)



# MARCHING BAND

CAIXA TENOR 78

CAIXA TENOR ARO DUPLO 79

MULTI TENOR DRUMS 79

BUMBO DE MARCHA 80

GLOCKENSPIEL DE MARCHA 81

LIRA 82

ESTANTE DE PARTITURA 82

## CAIXA TENOR

ARO METÁLICO EM  
AÇO INOXIDÁVEL

REGULAGENS DE  
ALTURA E INCLINAÇÃO



CTM1412

- » Caixa tenor várias com regulagens de altura e inclinação
- » Medida: 14"x12" com 10 afinações
- » Pele bateadeira em poliéster com espessura de 190 (micra)
- » Pele resposta em poliéster com espessura 75 (micra)
- » Fuste confeccionado em madeira
- » Aro metálico em aço inoxidável
- » Parafusos de afinação cromados
- » Colete para caixa tenor

**Bônus:** chave de regulagem, baquetas de madeira

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon, com acolchoamento interno - preço sob consulta



CTM1406

- » Caixa tenor com várias regulagens de altura e inclinação
- » Medida: 14"x06" com 10 afinações
- » Pele bateadeira em poliéster com espessura de 190 (micra)
- » Pele resposta em poliéster com espessura 75 (micra)
- » Fuste confeccionado em madeira
- » Aro metálico em aço inoxidável
- » Parafusos de afinação cromados
- » Colete para caixa tenor

**Bônus:** chave de regulagem, baquetas de madeira

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon, com acolchoamento interno - preço sob consulta



CHM1406

- » Caixa tenor half shell com várias regulagens de altura e inclinação
- » Medida: 14"x06" com 10 afinações
- » Pele bateadeira em poliéster com espessura de 190 (micra)
- » Fuste confeccionado em madeira
- » Aro metálico em aço inoxidável
- » Parafusos de afinação cromados
- » Colete para caixa

**Bônus:** chave de regulagem, baquetas de madeira

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon, com acolchoamento interno - preço sob consulta

## CAIXA TENOR ARO DUPLO

ARO DUPLO



CDM1412

- » Caixa tenor com aro duplo de alta resistência coquilhado para afinação de alta tensão com pintura epóxi preta
- » Corpo com concha reduzida altura maior 12 cm e altura menor 6,8 cm
- » Madeira laminada 10mm de espessura
- » Revestimento interno texturizado e externo em fórmica na cor branca
- » Porcas sextavadas com retenção nas extremidades por anel o'ring
- » Esteira de aço superior com 24 fios em aço galvanizado fixada em apenas um lado pela base de 8x10cm diretamente aparafusada no fuste
- » Pele alta tensão tipo Kevlar
- » Colete confeccionado em alumínio naval leve com o ombreiras e apoio abdominal acolchoados com espuma E.V.A. e cinco regulagens de altura com peso máximo (caixa+colete) 8,5kg
- » Medida: 14"x12"

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon, com acolchoamento interno - preço sob consulta



CDM1410

- » Caixa tenor com aro duplo de alta resistência coquilhado para afinação de alta tensão com pintura epóxi preta
- » Corpo com concha reduzida altura maior 12 cm e altura menor 6,8 cm
- » Madeira laminada 10mm de espessura
- » Revestimento interno texturizado e externo em fórmica na cor branca
- » Porcas sextavadas com retenção nas extremidades por anel o'ring
- » Esteira de aço superior com 24 fios em aço galvanizado fixada em apenas um lado pela base de 8x10cm diretamente aparafusada no fuste
- » Pele alta tensão tipo Kevlar
- » Colete confeccionado em alumínio naval leve com o ombreiras e apoio abdominal acolchoados com espuma E.V.A. e cinco regulagens de altura com peso máximo (caixa+colete) 8,5kg
- » Medida: 14"x10"

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon, com acolchoamento interno - preço sob consulta

## MULTI TENOR DRUMS

FUSTE EM MADEIRA



DQM600

- » Sexton composto de 6 tambores, com fuste confeccionados em madeira
- » Colete com várias regulagens de altura do instrumento
- » Medidas:
  - 2 tons 06"x06" - 5 afinações
  - 1 tom 08"x08" - 5 afinações
  - 1 tom 10"x08" - 6 afinações
  - 1 tom 12"x08" - 8 afinações
  - 1 tom 13"x10" - 8 afinações

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta



DQM500

- » Quinton composto de 5 tambores, com fuste confeccionados em madeira
- » Colete com várias regulagens de altura do instrumento
- » Medidas:
  - 1 tons 06"x06" - 5 afinações
  - 1 tom 08"x08" - 5 afinações
  - 1 tom 10"x08" - 6 afinações
  - 1 tom 12"x08" - 8 afinações
  - 1 tom 13"x10" - 8 afinações

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta



DQM400

- » Quadrilão composto de 4 tambores, com fuste confeccionados em madeira
- » Colete com várias regulagens de altura do instrumento
- » Medidas:
  - 1 tom 08"x08" - 6 afinações
  - 1 tom 10"x08" - 6 afinações
  - 1 tom 12"x08" - 8 afinações
  - 1 tom 13"x10" - 8 afinações

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta



DQM300

- » Tritão composto de 3 tambores, com fuste confeccionados em madeira
- » Colete com várias regulagens de altura do instrumento
- » Medidas:
  - 1 tom 10"x08" - 6 afinações
  - 1 tom 12"x08" - 8 afinações
  - 1 tom 13"x10" - 8 afinações

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta

## BUMBO DE MARCHA



DBM2414

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 10 parafusos de afinação
- » Medida: 24"x14"

**Bônus:** 2 (duas) maçanetas de pelúcia

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta



DBM2214

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 10 parafusos de afinação
- » Medida: 22"x14"

**Bônus:** 2 (duas) maçanetas de pelúcia

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta



DBM2014

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 10 parafusos de afinação
- » Medida: 20"x14"

**Bônus:** 2 (duas) maçanetas de pelúcia

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno - preço sob consulta



DBM1814

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 10 parafusos de afinação
- » Medida: 18"x14"

**Bônus:** 2 (duas) maçanetas de pelúcia

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno – preço sob consulta



DBM1614

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 08 parafusos de afinação
- » Medida: 16"x14"

**Bônus:** 2 (duas) maçanetas de pelúcia

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno – preço sob consulta



DBM1414

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 08 parafusos de afinação
- » Medida: 14"x14"

**Bônus:** 2 (duas) maçanetas de pelúcia

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento interno – preço sob consulta

## GLOCKENSPIEL DE MARCHA



DGM232

- » Teclas em alumínio
- » Colete confeccionado em alumínio naval leve com ombreiras e apoio abdominal acolchoados com borracha/espuma E.V.A.
- » Par de baquetas com cabo em ABS e ponta em polipropileno
- » Medida: 32 teclas, 2 oitavas F5 - C8

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento – preço sob consulta



DGM230

- » Teclas em alumínio
- » Colete confeccionado em alumínio naval leve com ombreiras e apoio abdominal acolchoados com borracha/espuma E.V.A.
- » Par de baquetas com cabo em ABS e ponta em polipropileno
- » Medida: 30 teclas, 2 1/2 de oitavas G5 - C8

**Opcional (não incluso):** Bag em nylon com acolchoamento – preço sob consulta

## LIRA



LMM290

- » 29 teclas
- » Teclas e estrutura em alumínio
- » Cabo retrátil
- » Com talabarte e par de baquetas

## ESTANTE DE PARTITURA



SAM01

- » Estante de partitura dobrável
- » Estrutura em metal com pintura eletrostática preta
- » Regulagem de altura, com as seguintes dimensões: 0,50m na sua altura mínima; 1,50m na sua altura máxima
- » Prancheta em metal com pintura eletrostática preta e hastes para suporte das folhas
- » Base em tripé
- » Capa/bolsa protetora em nylon

# ORQUESTRAIS

**VIOLINOS 83**

**VIOLAS 85**

**VIOLONCELOS 85**

**CONTRABAIXOS ACÚSTICOS 87**

## VIOLINOS | Ébano Series

TAMPO MACIÇO

MICROAFINADORES  
INDIVIDUAIS2 ARCOS DE  
CRINA ANIMAL

VNM49

- » Tamanho 4/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento verniz artesanal envelhecido
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas em Maple, fundo em Maple Flamed, cravelhas, queixeira e estandarte em Ébano e espelho em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo retangular térmico com higrômetro, breu, espaleira e 2 arcos de crina animal

1 ARCO DE  
CRINA ANIMAL

VNM140

- » Tamanho 4/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple maciço, cravelhas, queixeira, estandarte e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

1 ARCO DE  
CRINA ANIMAL

VNM130

- » Tamanho 3/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple maciço, cravelhas, queixeira, estandarte e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

## VIOLINOS | Boxwood Series

ESTOJO TÉRMICO

TAMPO  
MACIÇO1 ARCO DE CRINA  
ANIMAL

VNM146

- » Tamanho 4/4
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento Verniz Translúcido Avelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas em Maple, fundo em Maple, cravelhas, queixeira e estandarte em Boxwood e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo tradicional térmico com higrômetro, breu e 1 arcos de crina animal



VNM136

- » Tamanho 3/4
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento Verniz Translúcido Avelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas em Maple, fundo em Maple, cravelhas, queixeira e estandarte em Boxwood e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo tradicional térmico com higrômetro, breu e 1 arcos de crina animal

## VIOLINOS | Tradicional Series

1 ARCO DE  
CRINA ANIMAL

TAMPO  
MACIÇO

ESPALEIRA



VNM40

- » Tamanho 4/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu, espaleira e 1 arco de crina animal



VNM30

- » Tamanho 3/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu, espaleira e 1 arco de crina animal

## INFANTIL

Tradicional Series

TAMPO MACIÇO

1 ARCO DE  
CRINA ANIMAL



VNM11

- » Tamanho 1/2
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu, espaleira e 1 arco de crina animal



VNM10

- » Tamanho 1/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal



VNM08

- » Tamanho 1/8
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

## ESTOJO PARA VIOLINO



VNMCA7

### Estojo térmico profissional Violino 4/4

- » Porta objetos e compartimento para 2 arcos, alça tiracolo e 1 alça externa



VNMCA4

### Estojo para violino 4/4

- » Porta-objetos, bolso externo, alça de mão e alça tipo mochila

\*Violino e acessórios não acompanham o case.

ARCO DE  
CRINA ANIMALTAMPO  
MACIÇOMICROAFINADORES  
REMOVÍVEIS

## Ébano Series



VAM140

- » Tamanho 42cm
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento verniz translúcido fosco
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple maciço, cravelhas, queixeira, estandarte e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

## Boxwood Series



VAM146

- » Tamanho 42cm
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Boxwood e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

## Boxwood Series



VAM106

- » Tamanho 38cm
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Boxwood e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

## Tradicional Series



VAM40

- » Tamanho 42cm
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido fosco
- » Madeira encrustada nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, queixeira, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Estojo térmico com higrômetro, breu e 1 arco de crina animal

MICROAFINADORES  
INDIVIDUAIS

ARCO DE CRINA ANIMAL

TAMPO MACIÇO

BÔNUS BAG

## Ébano Series



VOM140

- » Tamanho 4/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple maciço, cravelhas, queixeira, estandarte e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

## Ébano Series



VOM130

- » Tamanho 3/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple maciço, cravelhas, queixeira, estandarte e espelho em Ébano
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

MICROAFINADORES  
INDIVIDUAIS

ARCO DE CRINA  
ANIMAL

TAMPO MACIÇO

BÔNUS BAG

**Boxwood Series**



VOM146

- » Tamanho 4/4
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple sólido (maciço), espelho em Ébano, cravelhas, queixeira e estandarte em Boxwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

**Boxwood Series**



VOM136

- » Tamanho 3/4
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple sólido (maciço), espelho em Ébano, cravelhas, queixeira e estandarte em Boxwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

**Boxwood Series**



TAMANHO  
REDUZIDO

VOM126

- » Tamanho 1/2
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple sólido (maciço), espelho em Ébano, cravelhas, queixeira e estandarte em Boxwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

**Boxwood Series**



TAMANHO  
REDUZIDO

VOM116

- » Tamanho 1/4
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple sólido (maciço), espelho em Ébano, cravelhas e estandarte em Boxwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

**Boxwood Series**



TAMANHO  
REDUZIDO

VOM106

- » Tamanho 1/8
- » Linha Boxwood Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple sólido (maciço), espelho em Ébano, cravelhas e estandarte em Boxwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

**Tradicional Series**



VOM40

- » Tamanho 4/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

**Tradicional Series**



VOM30

- » Tamanho 3/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento verniz translúcido avermelhado
- » Filetes em madeira embutido nas bordas
- » Tampo em Spruce (Abeto) maciço, faixas e fundo em Maple, espelho, cravelhas, estandarte em Blackwood
- » 4 Microafinadores individuais removíveis

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

ARCO DE  
CRINA ANIMAL

BÔNUS BAG

Linha Ébano



VBM140

- » Tamanho 4/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento em verniz envelhecido
- » Tampo Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, tarraxas douradas, estandarte e espelho em Ébano

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

Linha Ébano



VBM130

- » Tamanho 3/4
- » Linha Ébano Series
- » Acabamento em verniz envelhecido
- » Tampo Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, tarraxas douradas, estandarte e espelho em Ébano

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

Linha Tradicional



VBM40

- » Tamanho 4/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento de Verniz Translúcido Avermelhado
- » Tampo Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, tarraxas douradas, estandarte e espelho em Blackwood

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

Linha Tradicional



VBM30

- » Tamanho 3/4
- » Linha Tradicional Series
- » Acabamento de Verniz Translúcido Avermelhado
- » Tampo Spruce (Abeto), faixas e fundo em Maple, tarraxas douradas, estandarte e espelho em Blackwood

Acessórios: Bag acolchoada, breu e 1 arco de crina animal

# SOPROS



**SAXOFONES 89**

---

**CLARINETES 90**

---

**REQUINTA 90**

---

**FLAUTAS TRANSVERSAIS 91**

---

**FLAUTINS 91**

---

**FLAUTAS DOCES 91**

---

**TROMPETES 92**

---

**FLUGELHORN 93**

---

**TROMBONE 93**

---

**TROMPAS 95**

---

**SAXHORN 95**

---

**BOMBARDINOS 96**

---

**TUBAS/BOMBARDÃO 96**

---

**TUBAS/SOUSAFONE 97**

---

APOIO DE POLEGAR DIREITO METÁLICO REGULÁVEL

CORTIÇA NATURAL NO TUDEL

CASE E KIT DE LIMPEZA

## SAXOFONE BARÍTONO



WSBM35N

- » Afinação Eb (Mi Bemol)
- » Apoio de polegar direito e esquerdo metálicos
- » Acabamento laqueado
- » Campana removível e com ornamentação
- » Parafusos de microrregulagem e regulagem de altura nas chaves A (Lá grave) ao F# (Fá sustenido agudo)

Acessórios: Porta-lira (com parafuso de fixação), Pad Save (desumidificador), boquilha, palheta, abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case

## SAXOFONE TENOR



WTSM30N

- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Apoio de polegar ajustável
- » Acabamento laqueado
- » Campana removível e com ornamentação
- » Parafusos de microrregulagem e regulagem de altura nas chaves B (Si)/ A (Lá) / F (Fá) / E (Mi) / D (Ré)

Acessórios: Pad Save (desumidificador), boquilha, palheta, abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case

## SAXOFONE ALTO



WASM31N

- » Afinação Eb (Mi bemol)
- » Apoio de polegar ajustável
- » Acabamento escovado
- » Campana removível e com ornamentação
- » Parafusos de microrregulagem e regulagem de altura nas chaves B (Si)/ A (Lá) / F (Fá) / E (Mi) / D (Ré)

Acessórios: Pad Save (desumidificador), boquilha, palheta, abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case

## SAXOFONE ALTO



WASM32N

- » Afinação Eb (Mi bemol)
- » Apoio de polegar ajustável
- » Acabamento dourado laqueado com chaves níqueladas
- » Campana removível e com ornamentação
- » Parafusos de microrregulagem e regulagem de altura nas chaves B (Si)/ A (Lá) / F (Fá) / E (Mi) / D (Ré)

Acessórios: Pad Save (desumidificador), boquilha, palheta, abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case

## SAXOFONE ALTO



WASM30N

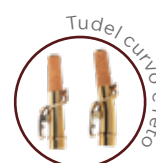
- » Afinação Eb (Mi bemol)
- » Apoio de polegar direito metálico regulável
- » Acabamento laqueado
- » Campana removível e com ornamentação
- » Parafusos de microrregulagem nas chaves B (Si)/ A (Lá) / F (Fá) / E (Mi) / D (Ré)

Acessórios: Pad Save (desumidificador), boquilha, palheta, abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case

## SAXOFONE SOPRANO



WSSM30N



- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Apoio de polegar direito metálico regulável
- » Acabamento laqueado
- » Campana com ornamentação
- » Parafusos de microrregulagem e regulagem de altura nas chaves B (Si)/ A (Lá)

Acessórios: Tudel curvo e reto, Pad Save (desumidificador), boquilha, palheta, abraçadeira de metal, cobre boquilha, kit de limpeza e case

# CLARINETE

## LINHA ESSENCE

BÔNUS  
02 BARRILETES



WCLM52

- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Apoio de polegar Regulável com anel porta-correia (talabarte)
- » Resina Bakelite
- » Acabamento 18 chaves prateadas
- » Campana Ø74mm
- » Junções do corpo e Cortiça natural

Acessórios: 2 barriletes, abraçadeira de metal, boquilha Michael, cobre boquilha, kit de limpeza e case



WCLM51

- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Apoio de polegar Regulável com anel porta-correia (talabarte)
- » Resina Bakelite
- » Acabamento 18 chaves niqueladas
- » Campana Ø74mm
- » Junções do corpo e Cortiça natural

Acessórios: 2 barriletes, abraçadeira de metal, boquilha Michael, cobre boquilha, kit de limpeza e case



WCLM40N

- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Apoio de polegar Regulável com anel porta-correia (talabarte)
- » Resina Bakelite
- » Acabamento 17 chaves prateadas
- » Campana Ø74mm
- » Junções do corpo e Cortiça natural

Acessórios: 2 barriletes, abraçadeira de metal, boquilha Michael, cobre boquilha, kit de limpeza e case



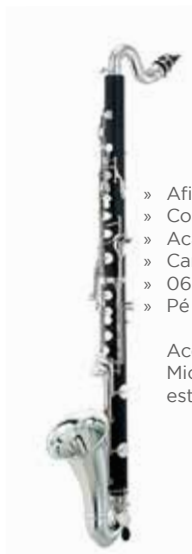
WCLM30N

- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Apoio de polegar Regulável com anel porta-correia (talabarte)
- » Resina Bakelite
- » Acabamento 17 chaves niqueladas
- » Campana Ø74mm
- » Junções do corpo em Cortiça natural

Acessórios: 2 barriletes, abraçadeira de metal, boquilha Michael, cobre boquilha, kit de limpeza e case

## CLARINETE-BAIXO

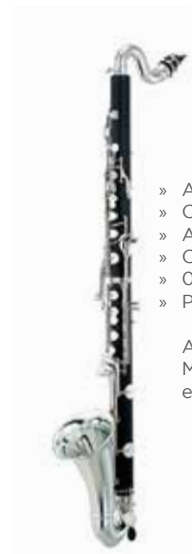
BÔNUS  
ESTOJO LUXO



WCBM40

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Corpo em resina ABS
- » Acabamento com 20 chaves prateadas
- » Campana prateada
- » 06 anéis
- » Pé de apoio regulável

Acessórios: Kit de limpeza, correia, Boquilha Michael, suporte para fixação da correia e estojo luxo



WCBM30N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Corpo em resina ABS
- » Acabamento com 20 chaves niqueladas
- » Campana prateada
- » 06 anéis
- » Pé de apoio regulável

Acessórios: Kit de limpeza, correia, Boquilha Michael, suporte para fixação da correia e estojo luxo

## REQUINTA

APOIO DE POLEGAR DIREITO METÁLICO REGULÁVEL

JUNÇÕES CORTIÇA NATURAL

BÔNUS  
CASE E KIT DE LIMPEZA



WREM35N

- » Afinação Eb (Mi Bemol)
- » Resina ABS Antique
- » 17 chaves niqueladas
- » Apoio de polegar regulável com porta-correia
- » Junções do corpo em cortiça natural e sapatilhas de feltro trançado impermeável

Acessórios: kit de limpeza, boquilha Michael, cobre-boquilha, abraçadeira de metal e case

## FLAUTA TRANSVERSAL

## LINHA ESSENCE

BÔNUS - AGULHA DE  
FINAÇÃO E LIMPEZA

WFLM34N

- » Afinação C (Dó)
- » Mecanismo de chave vazado, mecanismo G (Sol) Offset e E (Mi) mecânico, extensão da escala pé em B (Si)
- » Bocal reto
- » Acabamento prateado

Acessórios: Agulha de afinação, kit de limpeza e case



WFLM33N

- » Afinação C (Dó)
- » Mecanismo G (Sol) Offset e E (Mi) mecânico, extensão da escala pé em C (Dó)
- » Bocal reto e curvo
- » Acabamento niquelado

Acessórios: Agulha de afinação, kit de limpeza e case



WFLM32N

- » Afinação C (Dó)
- » Mecanismo G (Sol) Offset e E (Mi) mecânico, extensão da escala pé em C (Dó)
- » Bocal reto
- » Acabamento prateado

Acompanha agulha de afinação, kit de limpeza e case



WFLM30N

- » Afinação C (Dó)
- » Mecanismo G (Sol) Offset e E (Mi) mecânico, extensão da escala pé em C (Dó)
- » Bocal reto
- » Acabamento niquelado

Acompanha agulha de afinação, kit de limpeza e case

## FLAUTIM

BÔNUS - AGULHA DE  
FINAÇÃO E LIMPEZA

WPCM40

- » Afinação C (Dó)
- » Mecanismo G (Sol) Offset e E (Mi) mecânico
- » Corpo em resina ABS
- » Acabamento das chaves prateadas

Acessórios: Agulha de afinação, kit de limpeza e case



WPCM20

- » Afinação C (Dó)
- » Mecanismo G (Sol) Offset e E (Mi) mecânico
- » Corpo em resina ABS
- » Acabamento das chaves niqueladas

Acessórios: Agulha de afinação, kit de limpeza e case

## FLAUTA DOCE

BÔNUS - AGULHA DE  
FINAÇÃO E LIMPEZA

WRS21

- » Afinação Soprano C (Dó)
- » Sistema de escala Germânica
- » Resina ABS
- » Montagem três peças

Acessórios: Escala de digitação, agulha de limpeza, manual de cuidados e capa nylon



WRS20

- » Afinação Soprano C (Dó)
- » Sistema de escala Barroca
- » Resina ABS
- » Montagem três peças

Acessórios: Escala de digitação, agulha de limpeza, manual de cuidados e capa nylon

# TROMPETE

## TROMPETE TRIUNFAL

CAMPANA REMOVÍVEL COM FIXAÇÃO CILÍNDRICA	DEDEIRA NA 1ª CURVA E ANEL FIXO NA 3ª CURVA	VÁLVULAS EM AÇO INOXIDÁVEL
TUBO DE ENCAIXE EM ALPACA/CUPRONÍQUEL	BOTÕES DE DIGITAÇÕES METÁLICOS ESPECIAIS	BÔNUS CASE E KIT DE LIMPEZA



WTTM35N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø124mm (removível com fixação cilíndrica)
- » Calibre Ø11.65mm
- » Acabamento laqueado
- » Tubos de encaixe em alpaca/cuproníquel com anel de reforço nas bordas
- » Botões de digitação metálicos especiais
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » Máquina especial com capelotes alongados
- » Dedeira na 1ª curva circular, anel fixo na 3ª curva circular e 2 chaves d'água

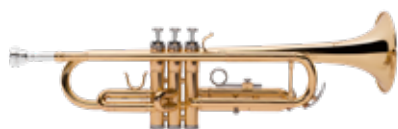
Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMPETE

VÁLVULAS EM AÇO INOXIDÁVEL	BÔNUS CASE E KIT DE LIMPEZA
----------------------------	-----------------------------

## TROMPETE POCKET

VÁLVULAS EM AÇO INOXIDÁVEL	BOTÕES DE DIGITAÇÃO PEROLADO	BÔNUS CASE E KIT DE LIMPEZA
----------------------------	------------------------------	-----------------------------



WTRM30N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø124mm
- » Calibre Ø11.65mm
- » Acabamento laqueado
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » Botões de digitação perolados
- » Dedeira na 1ª curva, anel regulável na 3ª curva e 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael 7C e case



WPKM35N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø101mm
- » Calibre Ø11.60mm
- » Acabamento laqueado
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » Botões de digitação perolados
- » 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMPETE PICCOLO

VÁLVULAS EM CUPRONÍQUEL	BÔNUS CASE E KIT DE LIMPEZA
-------------------------	-----------------------------

## CORNET

VÁLVULAS EM AÇO INOXIDÁVEL	BOTÕES DE DIGITAÇÃO PEROLADO	BÔNUS CASE E KIT DE LIMPEZA
----------------------------	------------------------------	-----------------------------



WTRPM40

- » Afinação Bb / A (Si Bemol / Lá)
- » Campana Ø99,5mm
- » Calibre Ø11.66mm
- » Acabamento laqueado
- » Afinação Leadpipe adicional para A
- » Botões de digitação perolados
- » 4 válvulas (pistos) em cuproníquel
- » 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael e case



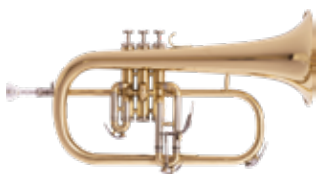
WCORM45N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø125mm
- » Calibre Ø11.73mm
- » Acabamento Laqueado
- » Gatilho de afinação na 1ª e 3ª curva
- » Botões de digitação perolados
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » Anel de sustentação para dedo mindinho
- » 2 chaves d'água especiais

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 06. SOPROS

## FLUGELHORN



WFHM35

AFINAÇÃO EM  
LEADPIPEVÁLVULAS EM AÇO  
INOXIDÁVELBÔNUS CASE E KIT  
DE LIMPEZA

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø152mm
- » Calibre Ø10,3mm
- » Acabamento laqueado
- » Válvulas de aço inoxidável
- » Botões de digitação arredondados, batentes externos de borracha
- » Afinação Leadpipe (tubo do bocal)
- » Gatilho de afinação 3ª curva
- » Anel anti-impacto de silicone na 1ª e 3ª curvas
- » 3 chaves d'água

Acessórios: Kit de limpeza, bocal Michael e case

## 06. SOPROS

## TROMBONE

## TROMBONE DE PISTO



WTPM35N

BÔNUS CASE E  
KIT DE LIMPEZABOTÕES DE DIGITAÇÃO  
PEROLADOSVÁLVULAS EM AÇO  
INOXIDÁVEL

CONTRAPESO

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø205mm com contrapeso
- » Calibre Ø12,7mm com tubo da curva de afinação suplementar arqueado
- » Acabamento laqueado
- » Botões de digitação perolados
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável,
- » 2 chaves d'água
- » 2 travessins no tubo de afinação suplementar e curva da 2ª válvula próxima ao corpo do instrumento

Acessórios: Kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMBONE COM ROTOR Bb/F

TUBOS DE ENCAIXE EM ALPACA/CUPRONÍQUEL



WTBM70N

- » Afinação Bb/ F (Si Bemol/ Fá)
- » Campana Ø225mm
- » Calibre Ø13,9mm
- » Acabamento laqueado e tubos de encaixe em alpaca/cuproníquel
- » Encaixe da campana e bocal em alpaca/cuproníquel
- » Chave de rotor anatômico com regulagem e vara interna em cromo-duro e externa laqueada

Acessórios: Kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMBONE DE VARA

TUBOS DE ENCAIXE EM ALPACA/CUPRONÍQUEL



WTBM35

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø203mm
- » Calibre Ø12,7mm
- » Acabamento laqueado
- » Bocal Michael 12C

Acompanha: Kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMBONE DE MARCHA



WTMM35N

- » Afinação Bb (Si bemol)
- » Campana Ø222mm
- » Calibre Ø13mm
- » Acabamento laqueado
- » Válvulas em aço inoxidável

Acessórios: Kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMBONE BAIXO

TUBOS DE ENCAIXE EM ALPACA/CUPRONÍQUEL



WTBBM52

- » Afinação Bb/ F/ E/ D (Si Bemol/Fá/Mi Bemol/Ré)
- » Campana Ø241mm
- » Calibre Ø14,2mm
- » Acabamento laqueado com tubos de encaixe em alpaca/cuproníquel
- » Bocal prateado Michael 12C
- » Vara interna com cromo-duro e externa laqueada

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza e case



## TROMPA

BÔNUS CASE E  
KIT DE LIMPEZA

## TROMPA DE MARCHA

VÁLVULA DE ALPACA  
CUPRONÍQUELACABAMENTO  
LAQUEADO

WHRM46N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø305mm fixa
- » Calibre Ø11,8mm
- » Acabamento laqueado
- » 3 válvulas em alpaca/cuproníquel

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael e case

## TROMPA DUPLA

TUBOS DE ENCAIXE EM  
ALPACA/CUPRONÍQUEL

4º ROTOR ADIANTADO



WHRM45N

- » Afinação Bb/ F (Si Bemol / Fá)
- » Campana Ø320mm fixa
- » Calibre Ø12mm
- » Acabamento laqueado com tubos de encaixe em alpaca/cuproníquel com anel de reforço nas bordas
- » 4º rotor adiantado

Acessórios: Óleo lubrificante, kit de limpeza, bocal Michael e case

## SAXHORN

PORTA-LIRA COM  
PARAFUSO DE FIXAÇÃOTUBO DO BOCAL  
EM COBREBÔNUS CASE E KIT  
DE LIMPEZA

WSHM35N

- » Afinação Eb (Mi Bemol)
- » Campana Ø205mm
- » Calibre Ø11,8mm
- » Acabamento laqueado com tubo do bocal em cobre
- » Botões de digitação perolados
- » 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 4 PISTOS



PORTA-LIRA COM  
PARAFUSO DE FIXAÇÃO

TUBO DE ENCAIXE EM  
ALPACA/CUPRONÍQUEL

WEPM454N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø280mm
- » Calibre Ø14,5mm
- » Modelo de construção alongado
- » Acabamento laqueado com tubos de encaixe em alpaca/cuproníquel
- » Botões de digitação perolados
- » 4 válvulas (pistos) em aço inoxidável

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 3 PISTOS



PORTA-LIRA COM  
PARAFUSO DE FIXAÇÃO

TUBO DE ENCAIXE EM  
ALPACA/CUPRONÍQUEL

WEPM45N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø280mm
- » Calibre Ø14,5mm
- » Modelo de construção alongado
- » Acabamento laqueado com tubos de encaixe em alpaca/cuproníquel
- » Botões de digitação perolados
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 3 PISTOS



PORTA-LIRA COM  
PARAFUSO DE FIXAÇÃO

WEPM40N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø280mm
- » Calibre Ø14,5mm
- » Modelo de construção alongado
- » Acabamento laqueado
- » Botões de digitação perolados
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 4/4 - 4 PISTOS



VÁLVULAS EM AÇO  
INOXIDÁVEL

WBBM454N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø443mm
- » Calibre Ø18mm
- » Acabamento laqueado
- » Botões de digitação metálicos e guia de válvulas metálicas
- » Mecanismo de máquina removível
- » 4 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 3/4 - 3 PISTOS



VÁLVULAS EM AÇO  
INOXIDÁVEL

TUDEL TRADICIONAL  
E REMOVÍVEL  
PARA MARCHA

WBBM45N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø370mm
- » Calibre Ø17mm
- » Modelo de construção compacto
- » Acabamento laqueado
- » Botões de digitação perolados
- » Tudel (encaixe do bocal) tradicional e removível para marcha
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

## 3/4 - 3 PISTOS



VÁLVULAS EM AÇO  
INOXIDÁVEL

WBBM40N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø370mm
- » Calibre Ø17mm
- » Acabamento laqueado
- » Botões de digitação perolados
- » Tudel fixo
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável
- » 2 chaves d'água

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

TUDEL ARTICULADO  
EM 3 PARTESBÔNUS CASE E  
KIT DE LIMPEZA

WSFFM85N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø660mm com 3 pontos de fixação
- » Calibre Ø18,5mm
- » Acabamento de fibra
- » Tudel articulado em 3 partes
- » Porta-lira com parafuso de fixação
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável, máquina removível em metal
- » Botões de digitação metálicos

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case



WSFM45N

- » Afinação Bb (Si Bemol)
- » Campana Ø660mm com 3 pontos de fixação
- » Calibre Ø18,5mm
- » Acabamento de laqueado
- » Tudel articulado em 3 partes
- » Porta-lira com parafuso de fixação
- » 3 válvulas (pistos) em aço inoxidável, máquina removível em metal
- » Botões de digitação metálicos

Acessórios: Óleo, kit de limpeza, bocal Michael e case

# TECLAS

---

**120 BAIXOS** 98

---

**80 BAIXOS** 98

---

**60 BAIXOS** 98

---

**48 BAIXOS** 99

---

**8 BAIXOS** 99

## 120 BAIXOS



ACM12007N PWH



PRD



PBK



SPB

**BÔNUS**  
CASE E ALÇAS

- » Acordeon 120 baixos
- » 41 teclas
- » 7 registros para a mão direita e 2 para mão esquerda
- » Estrutura de madeira de lei (madeira nobre)
- » Fole com revestimento em linho e couro
- » Cantoneiras externas do fole em metal
- » Palheta em aço inoxidável
- » Acabamento de alto brilho
- » 3ª de voz

**Cores:** Preto Sólido (SPB), Preto Perolado (PBK), Vermelho Perolado (PRD) e Branco Perolado (PWH)

»

## 80 BAIXOS



ACM8007N PBK



PRD



PWH



SPB

**BÔNUS**  
CASE E ALÇAS

- » Acordeon 80 baixos
- » 37 teclas
- » 7 registros para a mão direita e 2 para mão esquerda
- » Estrutura de madeira de lei (madeira nobre)
- » Fole com revestimento em linho e couro
- » Cantoneiras externas do fole em metal
- » Palheta em aço inoxidável
- » Acabamento de alto brilho
- » 3ª de voz

**Cores:** Preto Sólido (SPB), Preto Perolado (PBK), Vermelho Perolado (PRD) e Branco Perolado (PWH)

## 60 BAIXOS



ACM6005N PRD



PBK



SPB



PWH

**BÔNUS**  
CASE E ALÇAS

- » Acordeon 60 baixos
- » 34 teclas
- » 5 registros para a mão direita
- » Estrutura de madeira de lei (madeira nobre)
- » Fole com revestimento em linho e couro
- » Cantoneiras externas do fole em metal
- » Palheta em aço inoxidável
- » Acabamento de alto brilho
- » 3ª de voz

**Cores:** Preto Sólido (SPB), Preto Perolado (PBK), Vermelho Perolado (PRD) e Branco Perolado (PWH)

## 48 BAIXOS



ACM4803N SPB



PBK



PRD



PWH

**BÔNUS**  
CASE E ALÇAS

- » Acordeon 48 baixos
- » 26 teclas
- » 3 registros para a mão direita
- » Estrutura de madeira de lei (madeira nobre)
- » Fole com revestimento em linho e couro
- » Cantoneiras externas do fole em metal
- » Palheta em aço inoxidável
- » Acabamento de alto brilho
- » 3ª de voz

**Cores:** Preto Sólido (SPB), Preto Perolado (PBK), Vermelho Perolado (PRD) e Branco Perolado (PWH)

## 8 BAIXOS



ACM0822 PRD



PWH



SPB



PBK

**BÔNUS**  
BAG E ALÇAS

- » Acordeon 8 baixos
- » 22 teclas
- » Estrutura de madeira de lei (madeira nobre)
- » Fole com revestimento em linho e couro
- » Cantoneiras externas do fole em metal
- » Palheta em aço inoxidável
- » Acabamento em alto brilho

**Cores:** Preto Sólido (SPB), Preto Perolado (PBK), Vermelho Perolado (PRD) e Branco Perolado (PWH)

## INTERFACE MIDI



AKM14

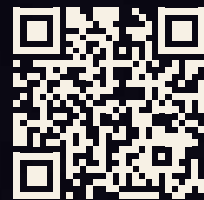


AKM13






- » 16 canais MIDI
- » Conexões USB PC e MAC / MIDI in e MIDI out
- » Sistema Plug and Play
- » Cabos de conexão removíveis
- » Conexões simultâneas para 2 instrumentos

- » 16 canais MIDI
- » Conexões USB PC e MAC / MIDI in e MIDI out
- » Sistema Plug and Play
- » Cabos de conexão removíveis

# ACOMPANHE A MICHAEL NA WEB



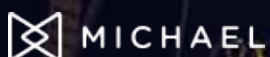
ACESSE O NOSSO SITE

-  MICHAEL.COM.BR
-  YOUTUBE.COM/MICHAELINSTRUMENTOS
-  @MICHAELINSTRUMENTOS
-  /MICHAELINSTRUMENTOSMUSICAIS
-  @MICHAELINSTRUMENTOS
-  /MUNDOMICHAEL

AS FOTOS DESTA CATÁLOGO SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVAS. PRODUTOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO.

## ATENDIMENTO MICHAEL

comercial@michael.com.br | (31) 2102.9270



MHC26.075